

99 సంవత్సర ఆస్పత్రి



అంగన్ వాడీ రాణి

బి. నందంగారి ఆసుపత్రి

పిల్లల వివోధ. నాటికలు

తురగా జానకీరాణి



ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి
హైదరాబాద్

B. NANDAM GAARI AASUPATRI- Children's playlets

By : **TURAGA JANAKIRANI**

Published by: Director & Special officer, A.P. Baalala Akademi,

O/o Jawahar Bal Bhavan, Public Gardens, Hyderabad-500004

ప్రచురణ సంఖ్య: 81

మొదటి ముద్రణ: 1992

ప్రతులు: 5000

వెల: రు. 8.00

ముఖచిత్రం:

చొమ్మలు: కరుణాకర్

టైప్ సెటింగ్:

ప్రసాద్ గ్రాఫిక్స్

3-6-115/5, పైదర్ గూడ రోడ్డు,

హిమాయత్ నగర్, పైదరాబాద్-500 029.

ముద్రణ:

కళాజ్యోతి ప్రాసెస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

ఆర్.టి.సి. క్రాస్ రోడ్స్, పైదరాబాద్.

ప్రతులకు

ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి

జవహర్ బాలభవన్

పబ్లిక్ గార్డెన్స్, పైదరాబాదు-500004

తొలిపలుకు

బాలలకు విద్యావైజ్ఞానిక సాంస్కృతిక రంగాలలో క్రమ వికాసం కలిగించాలనే లక్ష్యంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 1976లో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బాలల అకాడమిని స్థాపించింది. నాటి రాష్ట్రపతి ఫక్రుద్దీన్ ఆలీ అహ్మద్ ప్రారంభం చేసిన బాలల అకాడమికి, నాటి విద్యా సాంస్కృతిక వ్యవహారాల శాఖ మంత్రి శ్రీ మండలి వెంకట కృష్ణారావు తొలి అధ్యక్షులుగా ఉన్నారు. బాలల అకాడమి తన లక్ష్యసాధనకోసం చేపట్టిన పథకాలలో బాల సాహిత్య ప్రచురణ పథకం కింద పిల్లలకు మంచి పుస్తకాలు ప్రచురించే కార్యక్రమం ఒకటి.

జవహర్ బాలభవన్ బాలల్లోని సృజనాత్మక కళలను ప్రోత్సహిస్తుంటే బాలభవన్లో మరొక భాగమైన బాలల అకాడమి బాలల విజ్ఞానోదయానికి కృషిచేస్తున్నది. బాలల సమగ్ర అభ్యుదయానికి ఇవిరెండూ రెండుకళ్ళు వంటివి. విజ్ఞానానికి, వినోదానికి రెండూ ఒకే వేదికగా విరాజిల్లుతున్నాయి.

వివిధ వయోవర్గాల బాలల అవగాహన స్థాయికి తగినట్లు, సరళమైన భాషలో, తేలిక పదాలతో కథలు, గేయాలు, గేయకథలు, బొమ్మల కథలు, జీవితచరిత్రలు, నవలలు, వైజ్ఞానిక రచనలు ప్రచురించటం జరుగుతోంది. రాసిలో కాకుండా వాసిలో శ్రద్ధ వహించి, బాలల్లో విజ్ఞాన వినోద వికాసాలను పెంపొందించి, వారికి ఉత్తమ బాల సాహిత్యం అందించటమే ప్రధాన ద్యేయంగా పెట్టుకొన్నది బాలల అకాడమి.

అమృత తుల్యమైన బాలసాహిత్య సర్వస్వాన్ని ప్రచురించాలనే సదుద్దేశంతో వెలువరించిన పుస్తకాలలో ఇది ఒకటి.

ఇకపై కూడా బాలలకు ఆసక్తిని కలిగించే పుస్తకాలను ప్రచురించే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాము. ఉత్తమ అభిరుచిగల తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు - మేము చేస్తున్న ఈ కృషిని బాలలకు అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సర్వవిధాలా మాతో సహకరిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

శారదాఅశోకవర్ధన్

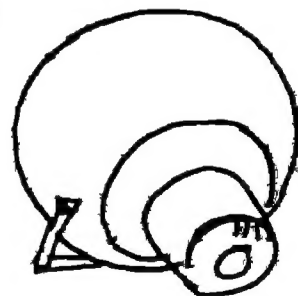
సంచాలకులు మరియు ప్రత్యేకాధికారిణి
జవహర్ బాలభవన్, ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి.

ఇందులో

1. బి. నందంగారి ఆసుపత్రి
2. మంచినీళ్ళప్రాయం
3. కనిపించుటలేదు
4. కనువిప్పు



99. 5050 700
54 500



బి. నందంగారి ఆసుపత్రి

పిల్లలలో ఎన్నో లోపాలున్నట్లు పెద్దలు కనుగొంటారు. వాటికి కారణాలు తెలియకుండానే పిల్లల్ని శిక్షిస్తారు. నిజానికి పిల్లల భయాలకి, దురలవాట్లకీ, వివరీతప్రవర్తనలకీ పెద్దలే కారణం. అవన్నీ చక్కదిద్దాలంటే సున్నితమైన, హాస్యధోరణిలో కూడా సాధ్యమౌతుందని చెప్పే నాటిక ఇది. చిత్రచిత్రమైన అక్షణాలతో, అంతుచిక్కని జబ్బులతో తన దగ్గరకు వచ్చిన బాలరోగులను చూసే డాక్టర్ బి. నందం పూర్తి వేరు 'బాలనందమ్'.

ఇందులో పాత్రలు

డాక్టరు - బి.నందం

కాంపౌండరు - నర్స

వినికీడితక్కువ అబ్బాయి - వాళ్ళ అమ్మ

భీమారావు - అతని తండ్రి

అజంతా సుందరి - ఆమె తల్లి

చదువుల అబ్బాయి -- అతని తాత

పరీక్ష పాపాయి - వాళ్ళ అన్న

(కర్తెను తీసేసరికి డాక్టరుగారి డిస్పెన్సరీ, బల్లలు, కుర్చీలు, టేబులు, బేసిను, మందుల సీసాలు వగైరా. డాక్టరు కూర్చుని రాసుకుంటూ ఉంటాడు. లోపల నుంచి కేకలు- ప్రజలు విడివిడిగా అంటున్న మాటలు వినిపిస్తాయి. “అమ్మా! నిల్చుని, నిల్చుని కాళ్ళు పీకుతున్నాయి.” “ఇంకా ఎప్పుడమ్మా తెరిచేది?” “మాచంట్లోళ్ళే పట్టుకో లేకుండా ఉన్నాం బాబూ!” వంటివి)

(కాంపౌండరు బయటనుంచి ప్రవేశించి, అలసిపోయి, ఆయాన పడిపోతున్నట్లు)

కాంపౌం: డాక్టర్! ఒకటే జనం. ముందుగేటు తీసి వేషంట్టువి వరుసలో నిలబెట్టాం. . . ఈ గల్లీ చివర వరకు లైను పెరిగిపోయింది డాక్టర్!

డాక్టర్ : (వినిపించుకోనట్లు అలాగే వ్రాసుకుంటూవుంటాడు)

నర్సు: (బయటనుంచివస్తూ- తలుపుదగ్గరనిలబడి) - “అథండమ్మా!” టైము అయితే గానీ డాక్టరుగారు డిస్పెన్సరీ తెరవరమ్మా. ఆ. . . టైమ్ అంటే టైమ్! (డాక్టరుగారిని చూసిగొంతు తగ్గించి-) “ఆడవాళ్ళు ఈవేపులైను, మగవాడు ఆవేపులైను. పిల్లలు పరుగెత్తకుండా పట్టుకోండమ్మా!” (అని చెబుతుంది.)

కాంపౌం: (డాక్టరుగారివంక చూస్తూ) సిస్టర్! పిల్లవేషంట్లు ఏమంటున్నారు?

నర్సు: (గొంతుతగ్గించే) ఏమంటారు కాంపౌండరుగారూ! గగ్గోలు చేస్తున్నారు. బిస్కట్లు తింటున్నారు. ఏరుస్తున్నారు. పెద్దలుమాత్రం వాళ్ళని సముదాయించలేక, అడిగినవి కొవివ్వలేక ఇబ్బంది పడిపోతున్నారు.

కాంపౌం: ఆ పెద్దవారిని చూస్తేమాత్రం చాలా చాలా వుండండి!

డాక్టరు: (బల్లమీద వున్న గంటకొట్టి) పిలవండి ఒక్కొక్కరినీ (వచ్చు ఈ లోగా వెళ్ళి ఒక ప్రే నిండా మరకూలు పట్టుకొస్తుంది)

కాంపౌం: (బయటి తలుపు దగ్గర నిలబడి) ఒకటో నెంబరు వేషంట్లు బాబు, వాళ్ళమ్మగారు. . . రండి (అంటాడు దిగ్గరగా)

తల్లి: (అరుద్దాగానడిచివచ్చి) డాక్టరుగారూ! పదిహేనురోజులనుంచి నండీ మావాడికి ఈ జబ్బు. పుట్టినప్పట్నీంచి బాగావేపు న్నాడు, ముఖం చెవులు, ముక్కు చూడండి. అమ్మీ బాగు

న్నాయి. ఒకవాపులేదు, ఒక నొప్పిలేదు, తిండి తింటాడు, నిద్రపోతాడు. కానీ ఈ జబ్బేమిటో అంతు చిక్కటం లేదు. మంత్రాలు వేయించాం. విభూతి పెట్టించాం.

డాక్టరు: ఆగండమ్మా! అబ్బాయి. . . ఇలా దగ్గరగారా. (విననట్లు ఎటోదిక్కులు చూస్తూంటాడు) ఏయ్ బాబూ! నిన్నే.

నర్సు: అబ్బాయి! నిన్నేనయ్యా డాక్టరుగారు పిలిచేది. వినిపించుకోవేం?

తల్లి: అయ్యో! ఇదేనండే అసలు జబ్బు. ఉన్నట్లుండి రెండు చెవుల్లోనూ చెవుడు వచ్చిపడినట్లుంది. బ్రహ్మాండాలు బద్దలైనా వినబడదు. (పిల్లాడినిగుంజి, సైగలతో డాక్టరుగారిని చూపిస్తుంది.) డాక్టరుగారూ! ఒక్కగానొక్క కొడుకండీ చూడండి, ఈ చెవులు శ్రీకారాల్లాగా ఎంత ముద్దువస్తున్నాయో! (అని చెవికొసముట్టుకుంటుంది)

అబ్బాయి: (కీచుచుని) అయ్యో! ముట్టుకోకండి. నొప్పి, నా చెవులు పట్టుకోవద్దని ఎన్నిసార్లు చెప్పాను? ఎంతమంది డాక్టర్ల దగ్గరకి తీసుకుని వెడతావు? ఏం చేసినా ఈ చెవులు బాగుపడవు.

డాక్టరు: నర్స్! (అనగానే బాబుని దగ్గరకు తీసుకొనివస్తుంది) అటూ ఇటూ చెవుల వెనుక పరీక్ష చేసి, రెండూ వినబడడం లేదా అని సైగ చేస్తాడు. (లేదని అబ్బాయి మూగజవాబు) అమ్మా! మీ అబ్బాయిని ఈ రాత్రికి ఇక్కడ వుండనివ్వండి.

నర్సు: ఎస్ డాక్టర్! (అని అబ్బాయి చేయి పుచ్చుకొనిలోపలికి తీసుకుని వెడుతుంది.)

తల్లి: (వెంటనడుస్తూ) మావాడు ఎక్కడా వుండడమ్మా! రాత్రంతా ఏం పనమ్మా? బుర్ర, బుద్ధి, చూపు అన్నీ బాగానే వున్నాయి. మాయదారి చెవులకే వచ్చిపడింది.

కాంపౌం: పదండమ్మా. లోపలికి వెళ్ళి విషయం తెలుసుకోండి. మీరు అరిస్తే డాక్టరుగారికి ఇష్టం వుండదు. (అనగానే ఆమెమూట ఆవేసి, డాక్టరుకి దణ్ణంపెట్టి లోపలకు వెడుతుంది. నర్సు బాబువెంట)

కాంపౌం: నెక్స్ట్ కేసు! (అని బెల్లుకొడతాడు)

(చేతులు రెండింటికీ మోచేతుల వరకు బట్టలు చుట్టుకుని ఒక అబ్బాయి వస్తాడు వస్తాడులాగా నడుచుకుంటూ.)

డాక్టరు: (ఎగాదిగా చూసి) సీపేరు?

భీమ: భీమారావు (దూకుడుగానే వుంటాడు)

డాక్టరు: ఏమయింది బాబూ? సుస్తీ ఏమిటి?

భీమ: ఈ చేతులు రెండూ మోచేతులనుండి వేళ్ళవరకు విపరీతంగా వాచిపోయాయి!

డాక్టరు: ఎప్పటినుంచీ ఈ వాపు?

భీమ: పది రోజుల నుంచి.

డాక్టరు: నొప్పివుందా? (అనిముట్టుకుంటాడు. అబ్బాయి కదలడు)

భీమ: లేదు. వాచిపోయి బాగా బరువెక్కిపోయాయి ఏ పని చేద్దామన్నా వేళ్ళ ఇంతింతలావు. ఏదీ చేత కావడంలేదు.

డాక్టరు: ఈ అబ్బాయి వెంట పెద్దవాళ్ళెవరూ రాలేదా?

నర్సు: వాళ్ళ నాన్నగారు వచ్చారు. దూరదూరంగా నక్కినక్కి వెనకాలే నిలబడిపోతున్నారండీ! ఈ అబ్బాయిని చూస్తే ఎందుకో భయపడుతున్నట్టున్నారు డాక్టర్.

డాక్టరు: బాబూ! ఇల్లా ధగ్గరగా రండి. మీ అబ్బాయికి వచ్చిన బాధ ఏమిటి?

తండ్రి: పదిరోజులనాడు వాళ్ళస్కూలు నుంచి తిరిగివచ్చేటప్పటికి చేతులు వాచిపోయాయండీ! అంతకుముందు రెండు రోజులు ఊళ్ళో చాలా గొడవలైనాయి కదండీ! ఎదు రోడ్లమీద తిరిగాడు పిల్లలతో కలిసి. ఏదైనా వాతం వచ్చిందేమోనని ఏదో వైద్యం చేశామండీ! కానీ ఆరోజుకారోజు వాపు ఎక్కువైపోయి, లావుగా తయారైపోయి. ఇలా సొరకాయల్లా తయారయినాయి.

డాక్టరు: ఐ... సీ! ఈ కట్టు ఎవరు కట్టారు?

తండ్రి: గాలిపోసుకుని ఊరిపోతున్నాయేమోనని వాళ్ళ అమ్మ కట్టిందండీ. ఏ డాక్టరుకీ అంతుచిక్కలేదు. మా సందులోని డాక్టరుగారు రెండు ఇంజక్షన్లు ఇచ్చారు. పెద్ద రోడ్డు మీది

స్నేహిస్తున్నారు పన్నెండు రకాల మందులు వ్రాసి ఇచ్చారండీ!
హాస్పిటల్ కి వెడితే ఫారిన్ నుంచి వచ్చిన పెద్ద సర్జన్ గారు,
మూడు నెలలు చూసి ఆపరేషను చేయాలన్నారండీ!

డాక్టరు: (చిరునవ్వుతో) ఓహో! అదా సంగతి! అర్థమైంది. . .
నర్స్!

నర్సు: ఎస్.. డాక్టర్!

డాక్టరు: ఈ అబ్బాయిని లోపలకు తీసుకువెళ్ళి, ఈ కట్టన్నీ విప్పేయ్.
రెండు చేతులు లోషనుతో వేసి నానెయ్యి.

నర్సు: ఓకే డాక్టర్!

డాక్టరు: చూడండి, ఈ రాత్రికి మీ అబ్బాయిని ఇక్కడే వుంచా
లండీ! అడ్మిషన్ చీట్ వ్రాస్తున్నాను. మీరూ లోపలకు
వెళ్ళండి. (భయంగా)

తండ్రి: లోపల ఆపరేషను చేసే వస్తువులు వుంటాయండీ?

డాక్టరు: ఉన్నా ఫరవాలేదండీ! అసలు సుస్తీ ఏమిటో అర్థమైందిగా!
అది కుదిరే ఏర్పాటు చూస్తాను.

కాంపౌండ్: పదండి లోపలకు. భీమారావూ! నువ్వుకూడా లోపలికే.

డాక్టరు: (బెల్లు మోగించి) నెక్స్ట్!

అమ్మాయి: (వయ్యారంగా వచ్చి) నేను రావచ్చునా డాక్టరుగారూ!

డాక్టరు: (పరీక్షగా చూస్తూ) రాలమ్మా!

అమ్మాయి: (మరొక నాలుగడుగులు అతి వయ్యారంగా వేసి, ఒక నృత్య
భంగిమలో నిలబడుతుంది)

తల్లి: ఆగుతల్లీ! నా దగ్గరకు వచ్చి నిలబడమ్మా! ఇది డాక్టరుగారి
ఆస్పత్రి. బుద్ధిగా నిలబడి, తలెత్తు.

అమ్మాయి: అల్లాగే అమ్మా! (అంటూ స్టేజి చివరివరకు వెళ్ళి అజంతా
సుందరి అద్దం చూసుకుంటున్న భంగిమలోకి మారిపోతుంది.)

డాక్టరు: నర్స్! ఆ అమ్మాయిని ఇలా తీసుకురా.

నర్సు: పదమ్మా! నువ్వు ఇలా దూరంగా నిలబడితే, డాక్టరుగారు
ఎలా పరీక్ష చేస్తారు? అరే! ఇంకా దూరం వెడతావేం?

చేయిపట్టుకుంటుంది.

అమ్మాయి: (కెవ్వున కేకవేసి) ఆ. . . ఆ. . . ముట్టుకోకండి.
ఈ తామరతూడునలిగిపోతుంది. హస్తవద్దమూకందిపోగలదు.
నేనే వస్తాను. మీరు నడవండి. సంవంగి పువ్వులాంటి
నాముక్కు. కలువరేకులవంటి నా కన్నులు,, విల్లువంటి నా
కనుబొమలు చూశారా? అన్నీ ఎంతో బాగా పవిత్రమైనవి.
కానీ నా కాలు చేతులు మాత్రం సరిగా విలబడకుండావున్నాయి.

డాక్టరు: ఓహో! ఎన్నాళ్ళ నుండో సరిగ్గా విలబడ లేకపోవటమవే
జబ్బు? (అంటూండగానే అమ్మాయి మరొక పోజు
పెట్టేస్తుంది స్టేజిమధ్యకు వచ్చి)

తల్లి: ఎన్నాళ్ళో కాలేదండీ! నాలుగైదునెలలనుండి. మొగలి రేకు
లాంటి ఆ పసిమిరంగు, నల్లతాచులాంటి నాలుజడ చూశారా
డాక్టరుగారూ! అపురూప సుందరి నాతల్లి. నా గారాల
కూతురు ఇలా బొంగరంలా తిరిగిపోతోంది. నాకడుపు తరు
క్కుని పోతోంది డాక్టరుగారూ(దుఃఖంగా)

డాక్టరు: డానమ్మా! చూడగా అలాగే అనిపిస్తోంది. నీపేరేమిటమ్మా?

అమ్మాయి: నాఅసలు పేరా? అందరూ పిలుస్తుండేపేర్లా?

డాక్టరు: పేర్లు అంటున్నావు - ఎన్ని పేర్లున్నాయేమిటి?

తల్లి: (నవ్వి) అవునండీ. మావీధిలో వారంతా హిందీనాట్యతార
వైజయంతీమాల అంటారండీ! మావక్కింటివాళ్ళు మాత్రం
'మాలినీ' అంటారు. వాళ్ళకళ్ళకి అలా కనిపిస్తుంది. యిండు
వులంతా మన తెలుగుస్టార్ 'దేవి' పేరుతో పిలుస్తారండీ!
అసలు పేరు మాత్రం వీర వెంకట లక్ష్మీతాయారు.

అమ్మాయి: (కెవ్వుమని అరిచి) అబ్బా! నన్ను ఆ పాతచింతకాయపేరుతో
పిలవద్దు.(వయ్యారాలు పోతూ ఇంకొక వైపువడచి వెడుతుంది)

డాక్టరు: ఆహో! బాగుంది. అయితే నీకు ఈ నాట్యభంగిమలు ఎవరు
నేర్పించారు?

అమ్మాయి: ఒకరు నేర్పే అవసరం లేదు డాక్టర్! నా హస్తాలు, పాదాలు
అన్నీ వద్దన్నా ఇలాగ మెలికలుగా తిరుగుతుంటాయికదా! నా
చేతిలో వున్నది అద్దం. నాఅందానికీ, చందానికీ ఆయువు
పట్టు ఈ అద్దం. స్కూలుకి వెళ్ళే చారాస్తాలో పెద్ద పోస్టరు

మీరు చూడలేదా డాక్టర్? ఆ సినిమా సుందరి ఇలాగే నిలబడివుంటుంది. (అని మళ్ళీ జుట్టు దిద్దుకుంటున్నట్టు పోజు)

తల్లి: అమ్మాయీ! అంతంత పెద్ద డైలాగులు చెప్పకమ్మా! శంఖం వంటి నీమెడ వాచిపోతుంది. గులాబీరేకుల్లాంటి ఆ పెదవులు కమిలి పోతాయి. లతాంగి లాంటి నాబిడ్డ ఈ ఆస్పత్రిలో మందుసీసాల మధ్య ఏమిటో! (పెద్దగా మూలుగుతుంది)

అమ్మాయి: నేను ఏపనీ చేయలేకుండా వున్నాను డాక్టర్! నాచేతులు ఇలా నాట్యం చేసేస్తోంటే, నాకు ఏదో జబ్బు చేసిందని భయమేస్తోంది. స్కూలులో అందరూ నవ్వుతున్నారు. వయ్యారి నడకలతో గేటునుంచి క్లాసుచేరేసరికి అరగంట పడుతోంది.

డాక్టరు: అంత కష్టం దేనికమ్మా! మామూలుగా గబగబా నడచి వెళ్ళిపోవచ్చునుగా!

అమ్మాయి: అయ్యో! అదే కదండీ చెప్పేది! నాకష్టం ఏమీలేదు. చూశారా, చూశారా మరో పోజు ఎలా వచ్చేస్తోందో!

డాక్టరు: అవునమ్మా, నాకు అర్థమైంది. కాంపౌండర్!

కాంపౌండర్: ఎస్.. డాక్టర్! ఈమెని కూడా... నరసమ్మగారూ!

నర్సు: (ఉరిమిచూస్తుంది) సెస్టర్ అనండి! నరసమ్మకాదు. పదపాపా, లోపలికిపద అమ్మా! మీరూ రండి.

డాక్టరు: (బెల్లుమోగించి) నెక్స్ట్

తాత: అయ్యో! డాక్టరుగారూ! మిమ్మల్ని గురించి దేశమంతా ఎంతో ఇదిగా చెప్పుకుంటుంటే చిని, మా మనుమడిని మీ చేతుల్లో పెడదామని తీసుకువచ్చాను. వీడికి నెలరోజులున్నుంచి సుస్తీ. భరించలేకపోతున్నాం బాబూ!

డాక్టరు: అలాగా! బాబూ, ఇలారా, ఏమిటే సుస్తీ?

తాత: ఒక్కక్షణంలో చెబుతానండీ! మీటేబిలు మీదవున్న ఆ పత్రిక మావ్వాడి చేతికివ్వండి. (కాంపౌండరు పత్రిక బాబు చేతికి ఇస్తాడు. అది అతుక్కునిపోతుంది)

తాత: ఆ - ఇచ్చారా! ఇప్పుడు మీరు తిరిగి తీసుకోండి.

కాంపొండరు: (లాగి) రావడంలేదు డాక్టర్!

తాత: అదండీ సంగతి! చిత్రంగా అతుక్కుని పోతుంది. ఇంక ఊడిరాదు.

డాక్టరు: బసీ! రాకుండా అతుక్కుని పోతోంది.

నర్సు: మీరుండండి డాక్టర్. కాంపొండరుగారూ! మీరు ఆ అబ్బాయిని గట్టిగా పట్టుకోండి. వేను కాగితాన్ని లాగేస్తాను. ఊ... అమ్మా! అమ్మయ్య! వచ్చేసింది. (అని గుంజుతుంది)

: తాత: చూశారుకదా! ఆ ట్రేలో వున్న కత్తుల్లో ఒకటి తీసి ఇవ్వండి. ఇవ్వండి సందేహించకండి నర్సుగారూ!

కాంపొండరు: వద్దండీ తాతగారూ! ఆ కత్తి మీవాడి చేతుల్లోంచి గుంజొమంటే, నాకు, మానరసమ్మకి చేతివేళ్ళు నాలుగు తెగికింద పడిపోతాయి. చాలా కష్టం సార్!

తా: ఏమీ తెగవు నాయనా! పెద్దవాడిని మీకంత ప్రమాదం చేయనిస్తానా? ఇవ్వండి.

నర్సు: వద్దులెండి సార్! నాలుగు, నాలుగు ఎనిమిది వేళ్ళు మావి పోతే ఆస్పత్రి నడవడం కష్టం సార్!

డాక్టర్: (చిరునవ్వుతో) తాతగారూ! నాకు అర్థమైంది - బాబూ! ఇలా యీ చిన్న చాకుని చేత్తో పట్టుకో. (అబ్బాయి పట్టుకుంటాడు) ఏదీ యిలాగివ్వు! అదీ! చాలా తేలిగ్గా యిచ్చేస్తున్నాడు. సరేలెండిగానీ, యీ చీటీ చూడు. (అని యివ్వబోతుంటే)

తాత: (కంగారుగా) వద్దండీ వద్దు. కాగితం అనే పదార్థం మాత్రం మావాడి చేతికి దగ్గరగా రానీయవద్దు. చెప్పరా నాయనా! నువ్వు పడుతున్న కష్టాలన్నీ చెప్పు.

అబ్బాయి: నాకష్టాలకి అంతులేదు డాక్టరుగారూ! మాతాతగారు చెప్పిన మాట నిజం. దుకాణం నుంచి ఏ సరుకైనా తీసుకురావా లంటే కాగితాల పొట్లాలు కడితే లాభం లేదు. అందరూ కలిసి గుంజినా రావు. పొట్లాలు చిరిగిపోతాయి. అందుకనే ప్లాస్టిక్ సంచుల్లో పోయించుకుని వస్తాను. లేదా బట్ట సంచులో పోయిస్తాను. కాగితం పట్టుకుంటే నా పని గోవిందా!

నర్సు: మరి పుస్తకాలు, కాగితాలు లేకుండా బడికి ఎలా వెడతావు బాబూ!

అబ్బాయి: అదే గదండీ కష్టము! బళ్ళో పుస్తకాలు నా ప్రక్కన వున్న పిల్లలు తీసి నాముందు పెడతారు. వేజీ తిప్పాలన్నా, వాళ్ళే తిప్పాలి. నాపెన్ను మాత్రం కాగితాన్ని తగిలేటట్లు దూరంగా పట్టుకొని రాస్తాను. చేత్తోగానీ కాగితం పొరబాటున తాకితే. నలుగురు పట్టి బలవంతాన లాగ వలసిందే. కాగితాలు పట్టుకోవడానికి చిన్న పట్టుకారులు, గరిటెలు, చిమ్మటాలు కొని యిస్తానంటున్నారు మా నాన్నగారు.

తాత: అవునండీ, అలాగైతేనే పుస్తకాలు, నోట్సు పట్టుకారులతో పట్టుకుని చదువుకుంటాడు.

డాక్టర్: అంటే ఫోర్స్ప్లేతో చదువు కొన సాగిస్తాడు-

తాత: ఏదో నాయనా! యింతకీ మావాడికి ట్రీక్ మెంటు ఏముంది! ఎంతముంది డాక్టర్లకి చూపినా ఏదో వ్యాధి అంటూ ఏడిపించారే గానీ—

డాక్టర్: ఫరవాలేదు తాతగారూ! నర్స్!

నర్స్: ఎస్.. డాక్టర్?

డాక్టర్: ఈ అబ్బాయిని-----

నర్స్: ఓకే డాక్టర్! పద బాబూ లోపలికి.

డాక్టర్: ఈ పూటకీ యింక కేసులు ఆపేద్దామా?

కాంపౌండరు: (గబ గబ పరుగెత్తుకుంటూ దగ్గరగా వెళ్ళి, చేతులు జోడించి) సార్! సార్! మీరు రెండు. మూడు కేసులే చూస్తాను పూటకీ అని రూలు మార్చేయాలి సార్! పిల్లలు, పెద్దలు అలమటించిపోతున్నారు. ('నందం డాక్టర్ బాబూ! సార్, యింకా ఎప్పుడు సార్!' అని నేపథ్యంలోంచి కేకలు)

నర్సు: అవును డాక్టర్! వాళ్ళ బాధలని చూడలేకపోతున్నాము. పిల్లల గోడు భరించలేక పోతున్నాము.

డాక్టర్: సరే చూద్దాం. మరో యిద్దరు పేషంట్సుని పిలవండి. (ఒక అమ్మాయి, అబ్బాయి వాళ్ళ అమ్మ కలిసి వస్తారు లోపలకు)

అమ్మ: నమస్కారం డాక్టరుగారూ! నాకు ముత్యాలలాంటి యిద్దరు

పిల్లలు! అని ఎంతో సంబరబడిపోయేదాన్నండీ. కావీ వాళ్ళిద్దరికీ
సుస్తీ చేసిందండీ! అప్పటినుంచి వాపొట్లు భగవంతుడికెరుక.
ఇది మా అమ్మాయి. పేరు ధైర్యలక్ష్మి.

డాక్టరు: ఇలా రా అమ్మా! అబ్బో, చాలా ధైర్యంగా వడుస్తున్నావే!
నోరు తెరు. పరీక్ష చేస్తాను. (అనగానే ఆ అమ్మాయి
కుర్చీలో పడిపోతుంది) అరేరే, పడిపోయిందేమిటి?

నర్సు: లే అమ్మా! అమ్మగారూ, మీరు పట్టుకోండి (అవి యిద్దరూ
కలిసి పాపను కూర్చోపెడతారు)

డాక్టరు: అసలే ధైర్యలక్ష్మివి కదా! అలా పడిపోయావేమిటి? ముందు
నిన్ను పరీక్ష చేస్తాను. నోరు తెరు (అంటూంటే మళ్ళీ
పడిపోతుంది)

కాంపౌండరు: ఏమిటమ్మా! బిడ్డ అలా పడిపోతే పట్టుకోకుండా చూస్తూ
నిలబడ్డారేమిటి?

అమ్మ: వడుతుందని నాకేం తెలుసు నాయనా? అసలు ఎవ్వరు
పడిపోయేదీ నాకు తెలిస్తేకదా? మొన్న నెవ్వెందరు నుంచి
ఈ బాధ ఇబ్బేమిటో ఎవ్వరికీ అంతు తెలియడంలేదు.

డాక్టర్: చూద్దాంలేండి. సరిగా కూచో అమ్మాయి! నిన్నేమీ కోప్ప
డను. నా చేతుల్లో ఏదీ కత్తులు లేవు. ఇంజక్షను సూది
కూడా లేదు. ఊరికే నిన్ను ప—రీ—క్ష— ఆ—ఆ—వుండు.
నువ్వు ఏం చెడువుతున్నావు?

పాప: సెవెంత్ క్లాసు అండీ!

డాక్టరు: అలాగా? అన్నము నువ్వే తింటావా?

అమ్మ: బాగా తింటుందండీ! అన్నం కంటే అప్పుచ్చలు యిష్టం.

డాక్టరు: భేష్! రోజూ స్కూలుకి నడిచే వెడతావా?

పాప: అవునండీ! నాకు నడవడం కంటే రిక్తా ఎక్కడం ఎక్కువ
ఇష్టం.

డాక్టరు: ఇంకేం మరి! వెలెగుడ్! వెన్న పండక్కి బొమ్మలూ అవి
పెట్టావా?

పాప: బొమ్మలు పెట్టడం కంటే బహుశాయలు కాల్యడం యిష్టం.

డాక్టరు: చాలా బాగుంది. మొన్న క్షార్పిణి పరీక్షలో (అంటూంటే ఆ అమ్మాయి పడిపోతుంది) పట్టుకోండి, పట్టుకోండి. అమ్మా పాపని తీసుకుని మీరు లోపలకు వెళ్ళండి. కేసు నాకు పూర్తిగా అర్థమైంది. ఇంక ఈ అబ్బాయి-----

అమ్మ: ఈ అబ్బాయిది యింకో కథండీ. ఇందాకణ్ణుంచి చూశారో లేదో మీరేం చేస్తే అల్లాగే చేస్తుంటాడు నిలబడి.

డాక్టరు: అబ్బాయి! ఏం చెబుతున్నావు?

అబ్బాయి: నేను ఏదో క్లాసు ఫెయిలు!

డాక్టరు: ఎందుకని! బాగా చదవలేదా? ఇలారా! (చేత్తో రమ్మని పిలుస్తాడు)

అబ్బాయి: (తనూ డాక్టర్ లాగానే చేస్తుంటాడు)

డాక్టరు: ఎందుకని రెండుసార్లు ఫెయిల్ అయినావు? (అని నాడి పట్టుకుని చూస్తుంటే. ఆ అబ్బాయి డాక్టరుగారి తండ్రి చేయి పట్టుకుని పరీక్ష చేస్తుంటాడు. ఆయన స్ట్రెతస్కోపు పెట్టినట్లు తనూ, చేయి చాపి డాక్టరుగారిని పరీక్షిస్తున్నట్లు నటిస్తుంటాడు)

డాక్టరు: అంటే ఎవరేది చేస్తే, అదే తనూ అనుకరిస్తాడన్నమాట.

అబ్బాయి: అన్నమాట! (అంటాడు అలాగే)

అమ్మ: అవునండీ! కోతిలాగ నిలబడడం. వాళ్ళు నడిస్తే నడిచి, కూచుంటే కూచుని, నవ్వుతే నవ్వి, తల తిప్పితే తిప్పి, బుర్ర గోక్కుంటే గోక్కునీ - చాలా గొడవగా వుంటున్నది డాక్టర్! ఆ పిల్లను చూస్తే అలాగు - మూర్ఛపోవడం, యీ పిల్లాడు యిలా కోతి చేష్టలు - నాకు మతిపోతోంది. అన్ని జబ్బులు మీరే కుదర్చాలి - డాక్టరు బాబో! (అని ఏడిచినంత పని చేస్తుంది)

డాక్టరు: నేను చాలా వరకు గ్రహించాను. చికిత్స ప్రారంభిద్దాము. నర్స్!

నర్సు: ఎస్.. డాక్టర్!

డాక్టరు: అబ్బాయిని తీసుకువెళ్ళి యిందాక వచ్చిన డ్యాన్సు పాప దగ్గర నిలబెట్టు. రాత్రంతా యిద్దరూ పోజులు పెడుతూ

కూచుంటారు. కాంపౌండర్ కేసులు ఆపేద్దాం.

కాంపౌండర్: పెద్ద పాములా వున్న క్యూలో చిన్న తలకాయంత కూడా పూర్తికాలేదు.

డాక్టరు: లాభం లేదు కాంపౌండర్! సీరియస్ కేసులు చూస్తున్నాం. రేపటికల్లా వీటి చికిత్స పూర్తయితే ప్రజలకి చెప్పవచ్చు.

కాంపౌండర్: బాలల్లారా! వారి తల్లిదండ్రులారా! (బిగ్గరగా) డాక్టర్ బి. నందంగారు ఆణిముత్యాల్లాంటి అయిదు అరెస్టు కేసులు తీసుకున్నారు. వాటిని పూర్తిగా రేపటి వరకు నయం చేస్తారు. మిగిలిన వారంతా వెళ్ళిపోవచ్చును.
(తెరపడి మళ్ళీ లేస్తుంది)

డాక్టర్: సిస్టర్! తెల్లవారింది.

నర్స్: డాను డాక్టర్! రాత్రంతా పుస్తకాలు చదువుతూ, ఒక్కొక్క పేషెంటుకీ ప్రత్యేకమైన ట్రీట్ మెంట్ చెబుతోంటే ఎంతో ఆశ్చర్యంగా అనిపించింది డాక్టర్! మీ ఓపిక చాలా గొప్పది.

కాంపౌండర్: మన డాక్టరుగారు కేసుపట్టడమూ, అది విజయవంతం కాక పోవడమూనా?

డాక్టర్: (పొగడ్త యిష్టం లేనట్లు) ఊ---చాలు!--- రోగులు లేచారా?

నర్సు: రోగులు లేచారు కానీ. వారి వెంట వచ్చిన పెద్దలు నిద్రపోతున్నారు.

డాక్టరు: అలాగా? రోగులను ప్రవేశపెట్టండి.

నర్సు: వాళ్ళనింక రోగులు అనకూడదు. వారి బాధలన్నీ తగ్గిపోయి ఆరోగ్యవంతులైనారు.

(పిల్లలంతా వస్తారు లైనుగా)

డాక్టరు: హలో! ఎలాగున్నారు మీరందరూ?

పిల్లలు: నమస్కారం డాక్టరుగారూ!

ఒకరు: మేము బాగుపడ్డాం మా బాధలన్నీ తగ్గాయి

రెండు: మేమింక వెడతాము. మా పెద్దలు కాస్త నిద్రర్లు పోతున్నారు.

మూడు: మమ్మల్ని వెళ్ళమంటారా డాక్టర్?

నాలుగు: ఆ మందు సీసాలన్నీ చూకేనా?

డాక్టర్: ఈ మందు సేసాలు మీకు అవసరం లేదు. అవి మీ పెద్దలకి ఎందుకంటే మీతో గొడవపడి అలిసి పోయింటారు. అందుకని వాళ్ళకి బలం కోసం ఆ మందులు. యింక మీకేమో బిస్కెట్లు, చాక్లెట్లు.

నర్సు: డాక్టరుగారూ! పెద్దలు కూడా నిద్రలు లేచినట్లున్నారు. పిలవమంటారా?

డాక్టరు: రమ్మను సిస్టర్! (అందరూ ఒకరొక్కరే వచ్చి నిలబడతారు) తల్లిదండ్రులకు నా మనవి. మీ పిల్లలకు జబ్బులేమిటో, వాటి కారణాలు, మళ్ళీ తిరగబెట్టుకుండా జాగ్రత్తలు ఏమేమిటో చెబుతాను. పిల్లలు కూడా శ్రద్ధగా వినాలి. ఏమంటారు?

పిల్లలు: ఓ! వింటాము.

పెద్దలు: చెప్పండి డాక్టరు బాబూ!

(బాల రోగులు విడివిడిగా వారి పెద్దలతో కలిసి నిలబడతారు. ఎవరి కేసు గురించి చెబుతుంటే, వారు ఒక్కడుగు ముందుకు వచ్చి వినయంగా వింటారు)

డాక్టరు: మొట్టమొదటి అబ్బాయి (విసికిడి తక్కువ అబ్బాయి) ఈ అబ్బాయికి యిక్కడకు వచ్చేటప్పటికి సుస్తే ఏమిటి?

తల్లి: బ్రహ్మాండమైన చెవుడుతో బాధ పడుతున్నాడండీ!

డాక్టరు: అంతకు మునుపే. అంటే యీ రోగం ముదరక మునుపు మీరు ఏవైనా మార్పులు గమనించారా అమ్మా?

తల్లి: (ఆలోచించి) ఈ చెవుడు వల్లనో ఏమో ఎంత పిలిచినా వినిపించుకునే వాడు కాదు. పలకడమే లేదు.

డాక్టరు: సరిగ్గా చెప్పారు. బాబూ! నువ్వు మొండితనం నేర్చుకుని మీ అమ్మ, నాన్న మాటలు వినడం మానేశావు. బళ్ళో టీచరు చెప్పే పాఠాలు వినిపించుకోవడం బొత్తిగా మానేశావు. అమ్మ వందసార్లు చెబితే కానీ నిద్ర లేచేవాడివి కాదు, పాలు తాగడానికి ఒక పదిసార్లు, హోంవర్క్ పూర్తిచేయడానికి మరో పదిసార్లు, పుస్తకాలు చక్కగా సర్దుకోవడానికి యింకొక పదిసార్లు - అమ్మ చెప్పవలసి వచ్చేది. అంటే అర్థమేమిటి నువ్వు నీ శ్రవణేంద్రియాన్ని చెవులను ఉపయోగించడం పూర్తిగా మానేశావు. నిజమేనా?

అబ్బాయి: (తలవంచుకుని) అవునండీ! ఏం చెప్పినా వినేవాడిని కాదు. అదే చెవుడుగా మారిందా డాక్టరుగారూ?

డాక్టరు: ఇంకా సందేహమా? నీ చెవులకు వాటి అవసరం లేదని తెలిసి, పని చేయకుండా మూసుకుని పోయాయి. నిన్నరాత్రి చెవుల్లో బాగా నీరు పిచికారి చేసి, నీ చిన్నప్పడు మీ అమ్మ పాడిన జోలపాటలు వినిపించాం. అవి వినగా వినగా నీ చెవులకు ప్రాణం వచ్చి, మళ్ళీ పని చేస్తున్నాయి.

అబ్బాయి: అవును డాక్టర్! ఇక నుంచి బుద్ధిగా పెద్దల మాటలు వింటాను.

డాక్టరు: రెండో పేషెంటు, భీమారావు పేరుకి తగ్గట్లు చాలా బలమైనవాడు.

నర్సు: అవును డాక్టర్! నీన్న ఫ్రీట్ మెంటు యిస్తువుంటే, ఒక బేసిను విసిరేశాడండీ! అది మన ప్రహరీ గోడ దాటి ఎగురుతూ వెళ్ళింది. ప్రక్రింటి ప్లీడరుగారు కుర్చీలో కూర్చుని కేసులు చదువుకుంటుంటే ఆయన తలమీద టోపీలాగ పడింది. నేను గోడ దూకి వెళ్ళి. ప్లీడరుగారి తల డ్రెస్సింగ్ చేసి వచ్చానండీ. కాంపౌండరుగారు పొద్దునే బేసిన్ సాబ్బుతీయించడానికి పట్టుకెళ్ళారండీ (అందరూ నవ్వుతారు)

డాక్టరు: ఆ -- ఆ చాలు. ఆ కథంతా తెలుసు. భీమారావు! నువ్వు యిదే విధంగా యింట్లో వస్తువులన్నీ విసిరేస్తూ వుండేవాడివి కదూ?

భీమా: (తలవంచుకుని) అవునండీ. అయామ్ సారి!

డాక్టర్: అంతేకాదు. మీ బడిలో ఏ స్ట్రయికు జరిగినా నువ్వు ముందు వుండి కిటికీ అద్దాలు పగుల కొట్టావు. రోడ్డు మీద లైట్ల మీద రాళ్ళు విసిరి వాటిని ముక్కలు చేశావు. ఆ పనుల వల్ల నీ చేతులు రెండూ వాచిపోయాయి.

తండ్రి: మీర: చెప్పింది అక్షరాలా నిజం సార్! ఆనాటి నుంచే వాపు మొదలై, విపరీతమైపోయి, బట్టలు చుట్టి కాపాడాం డాక్టర్!

డాక్టర్: భీమారావ్! మనకి చేతులు ఎందుకున్నాయి?

భీమా: (అలోచించి) పని చేయడానికండీ!

డాక్టరు: సరిగ్గా చెప్పావు. మంచి పని చేయడానికే. న చాలు అందుకు ఊపయోగిస్తే వాపు అనేది రాదు. రాత్రంతా నీ చేతులకి అహింస బ్రాండు ఇంజెక్షన్లు యిచ్చాము. అందుకే సాధువుల్లా పడివున్నాయి.

భీమ: వాపు పూర్తిగా తీసేసిందండీ! ఇంక ఎప్పుడూ ఏ వస్తువూ విసిరేయను. ఎవర్నీ కొట్టను. రోడ్డు మీద బస్సులు, లైట్ల మీద రాళ్ళు విసరను.

డాక్టరు: మంచి బాబు! ఇంక తర్వాతి కేసు.

నర్సు: ఈ అమ్మాయి రాత్రి పన్నెండు గంటలకల్లా డ్యాన్సు మానేసింది. దాంతో రోగులకి కాలక్షేపం లేక గొడవ చేశారు.

డాక్టరు: అది తెలుసు. మీరందరూ, ముఖ్యంగా టీ.వి.లు, సినిమాలు ఎక్కువగా చూసే పిల్లలు జాగ్రత్తగా వినాలి యీ కేసు విశేషాలు. పాపా! నువ్వు రోజులో ఎన్ని గంటలు అద్దం ముందు కూర్చుంటావు? ఎన్ని గంటలు టీ.వి. చూస్తావు. సినిమాలు చూస్తావు? రేడియోలో పాటలు వింటావు? సినిమా బొమ్మలు చూస్తావు?

తల్లి అవును డాక్టర్! నిద్రపోయేటప్పుడు తప్ప, మిగతాసమయమంతా యిదే పనిలో వుంటుంది. ఎంత చెప్పినా క్లాసు పుస్తకాలు ముట్టుకోదు సార్! ఐనా యీ కాలం పిల్లలు అందరూ అంతే కదా?

డాక్టరు: కాదు తల్లీ! మితంగా వుంటే ఫరవాలేదు. కానీ యీ పాప చూసే వాటి సంఖ్య మరి ఎక్కువ. అదంతా ఒక సినీ విషంగా మారి యీ అమ్మాయి నరాల్లోకి ఎక్కింది. అది మెదడు వెనుక భాగంలోకి వెళ్ళి గట్టిగా పేరుకుని పోయింది. ఆ గడ్డ - సినీపాషాణం అనవచ్చు - అది సినిమా సంకేతాలు శరీరమంతా పంపిస్తూ వుండేది. ఆ గడ్డని 'వివేక్' అనే ఎక్స్‌రే కిరణాలతో కరిగించాము. ఇదుగో యీ 'సినీ గరళ విరోధి' పుచ్చుకుని రోజుకి ఒక్క ఐదు నిమిషాలు మాత్రం అద్దంలో చూసుకోవాలి. నెలకి ఒకే ఒక్క సినిమా అది కూడా పిల్లలకి పనికి వచ్చేది చూడాలి.

తాత: అది మన దేశంలో లాభం లేదండీ నందం డాక్టరు గారూ!

డాక్టరు: నిజమే తాతగారూ! అమ్మామీరు మీ అమ్మాయిని ఎప్పుడూ

పొగుడుతూ, ఏదో సినీతారలాగా వున్నావని పోలుస్తుంటే ఆమె బుర్ర అంతా అదే నిండిపోయింది.

తల్లి: సరే డాక్టరు బాబూ! మా వీధిలో అందరికీ చెబుతాను యీ జబ్బు లక్షణాలు.

డాక్టరు: తాతగారూ! మీ మనుచుడికి చదువు మోతాదు ఎక్కువైందండీ! ఆటలు, పాటలు, వ్యాయామం అన్నీ మానేసి క్లాసు పుస్తకాలు చదివి చదివి వ్రేళ్ళ చివర అయస్కాంత శక్తి ఏర్పడింది. దాన్ని కాగిస్కాంతం శక్తి అనవచ్చును. కాగితాలు, పుస్తకాలు చుట్టూ అతను వుండడం వల్ల అదే లోకమై. చేతులకి అతుక్కుని పోతున్నాయి.

తాత: అబ్బ! ఎంత బాగా చెప్పారు డాక్టర్! చిరంజీవివై వర్దిల్లు. వీడు పుస్తకాల పురుగు పోయాడన్నమాట. రోజుకీ అరగంట మించి చదవనీయకుండా చూసే పూచీ నాది. అందుకేనా రాత్రంతా వ్యాయామం చేయించి, చక్కని పాటలు వినిపించి, ఆటలు ఆడించారు.

కాంపౌండరు: డాక్టరుగారూ! యీ అన్నా, చెల్లీ పోతామంటున్నారు యింటికి.

డాక్టరు: ఈ పాపకి పరీక్షలంటే భయం. అందుకని నేను స్టైతస్కోపుతో పరీక్ష చేస్తాను అనగానే, ఆ మాట విని మూర్ఛపోయింది. ఇంక వాళ్ళ అన్నకి కాపీ చేయడం జబ్బు. క్లాసులో కాపీ చేసినట్లే యింట్లోను, వీధులోనూకూడా అందర్నీ కాపీ చేస్తున్నాడు.

నర్సు: మీరు చెప్పినట్లుగా, యీ పాప చేత రాత్రి తెల్లవార్లూ, ఏడో తరగతి పరీక్ష పేపర్లు మూడేళ్ళవి వెనుకనుంచి ముందుకీ ముందునుంచి వెనక్కి చదివించాము కదండీ!

కాంపౌండరు: ఆ అబ్బాయికి కళ్ళకి రుమాలు కట్టి, ఎన్నో పనులు స్వంత మెదడు ఉపయోగించి చేయడం అలవాటు చేశాము. ఇప్పుడింక ఆ గంతలు విప్పనంటున్నాడు. ఎవర్నీ కాపీ చేయకుండా, స్వంతంగా ఆలోచించడమే బాగుందట.

తల్లి: బాబూ గంతలు విప్పతానురా

బాబు: వద్దమ్మా, వద్దు!

డాక్టరు: అర్థమైంది కదా? పరీక్షలంటే అనవసరమైన ఆదుర్దా పెంచు

కుని, అసలు చదవడం మానేస్తే, అది విపరీతమైన ఒక భయంగా మారింది. ఆ భయం పోగొట్టాము. 'పరీక్ష' అనే మాట వింటూనే స్పృహ తప్పేది. యిప్పుడెంతో ధైర్యవంతురాలైంది. ఎవరి తెలివి వారు ఉపయోగించాలి. ఇక్కడున్న తల్లితండ్రులందరికీ యీ సంగతులు అర్థమైనాయి కదా!

(ఓ అని తలకాయ ఊపుతారు)

ఇదే విషయాలు పుస్తకంగా డా||బి.నందం వ్రాస్తున్నారనీ అది గృహవైద్యంగా పిల్లల ప్రత్యేకమైన జబ్బుల చికిత్సకు వాడుకోవచ్చునని చెప్పి కాంపౌండర్!

అందరూ: నమస్కారం డాక్టర్! వస్తామండీ!

(అందరూ వెదుతుండగా, తాతగారు వెనక్కి తిరిగివచ్చి)

తాత: నాయనా! పెద్దవాడిని అడుగుతున్నాను గానీ - ఏమీ అనుకోకు బి. నందం అనే యీ పేరు ఏమిటి? ఏ ప్రాంతం మనది? పూర్తి పేరు ఏం పెట్టారు.

డాక్టరు: (నవ్వి) అదా? బి. నందం అంటే బాలానందం అండీ! నేను పుట్టింది బాలల దినోత్సవం నాడే. నేను చదివిన విద్య బాలల ఆనందం కోసమే.

(అది విన్న వారందరూ వెనక్కి తిరిగి)

డాక్టర్ బి. నందం జిందాబాద్!

డాక్టర్ బి. నందం జిందాబాద్!

(అని నినాదం చేస్తారు)

డాక్టరు: నర్స్!

నర్సు: ఎస్.. డాక్టర్! నెక్స్ట్ కేసు?

డాక్టరు: నో సిస్టర్! ముందు పుస్తకం వ్రాయాలి.



పిల్లల పాఠశాల

మంచి నీళ్ళ ప్రాయం

పిల్లలు అన్ని పనులూ నేర్చుకుని వుండాలి. చిన్నప్పటినుంచి ఇంటి పనులు, బయటి పనులు అమ్మ, నాన్న చెప్పినట్లు చేస్తూవుంటే అన్ని-ట్లోనూ ఆరితేరుతారు. ఇంట్లో ఎంతో సాయంగా వుండడమేకాక, వెద్ద-యాక అన్నీ సులువుగా చేసుకోగలుగుతారు.

అయితే, ప్రతిదీ తమకే వచ్చును అనుకోవడంగానీ, ఏదీతమకిరాదు అనుకోవడం గానీ మంచిదికాదు. ఈ సంగతి చెప్పేనాటిక.

పాత్రలు :

రమణ - తండ్రి

సీత - తల్లి

రూప - కొడుకు

శోభ - చుట్టాలావిడ

శ్రీకాంత్ - ఆమెకొడుకు

రంగం : ఒకే గదిలో ఇంట్లో జరుగుతుంది నాటిక మొత్తం.

(రూపకూర్చుని వ్రాసుకుంటూ వుంటుంది. తండ్రిరమణ బయట నుంచివస్తాడు. చెప్పలు విడచి, కుర్చీలో కూలబడతాడు.)

రమణ : సీతా! సీతా! కొంచెం మంచిసీళ్ళు తెచ్చివ్వు, ఊన్! అబ్బ! చలికాలంలో కూడా ఈఎండ ఏమిటో? వేడి చూస్తోంటే ఎండాకాలాన్ని మించిపోయినట్లుంది.

రూప : నాన్నా! ఎండకాలం అప్పుడే వచ్చేసిందా? అంటే బజార్లో మామిడి పళ్ళు వచ్చేస్తున్నాయా!

రమణ : వచ్చినా వస్తాయితల్లీ మామిడి పళ్ళు! మాతాతయ్య అనేవాడు కలికాలంలో అన్ని కాలాలు ఒకటేఅని, మండే ఎండల్లో జోరున వానలు. ఇప్పుడేమో తలకాయ మాడే టట్లు ఎండలు, సీతా! మంచిసీళ్ళు.

సీత : (లోపల్నుంచివస్తూ) ఇవిగోండి మంచిసీళ్ళు. మీరు వచ్చిన అలికిడి వినగానే చేతిలోపని మానుకుని గ్లాసుకడిగి సీళ్ళు తెస్తున్నాను. ఇంతలోనే రెండుసార్లు కేకలు. ఐనా చిన్నపిల్ల ఇంట్లోవుంది కదా! నాకు ఏపని సులువుకాదు. అన్నిపనులూ నామీదేవుంటాయి.

రమణ : ఔనమ్మా రూపా! నాకు తోచనేలేదు సుమా! నేనురా గానే నువ్వులోపలికి వెళ్ళి మంచిసీళ్ళు తెస్తే అమ్మకు తొంచమైనా సాయంకదామ్మా!

రూప : లేదు నాన్నగారూ! నేనుగ్లాసులు ఎప్పుడూ వంపేస్తూంటాను. సీళ్ళు ఇల్లంతా ఒలుకుతాయి. నాపరికిణీ తడిసిపోతుంది. అదేమిటోగానీ నాకు ఏగ్లాసు సరిగా పట్టుకోవడమేరాదు.

సీత : నిజమేలే! రోజుకొక సార్తైనా పాలగ్లాసు వంపేస్తూంటుంది. ఓటిచేతులు. తన మంచిసీళ్ళగ్లాసు భోజనాలదగ్గర పడవేసుకుంటుంది. లేదా నాగ్లాసుమీద చేయివేసి అది తిరగ తోస్తుంది. నాకంచం సీళ్ళమయం. ఏంపిల్లో!

రూప : అందుకే నాన్నగారూ! నాకుమంచి సీళ్ళగ్లాసులపని చెప్ప కూడదండీ! (సీతగ్లాసు తీసుకుని లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది)

రమణ : చూడమ్మా రూపా! ఆ దినపత్రిక పేజీలన్నీ కింద పడే శావేమిటి? మడిచిపెట్టెయ్! బోలెడుధరలు ఈరోజుల్లో పేపర్లు

రూప : నాన్నగారండీ! పేపరా! నావేమో చిన్నచేతులు. చేబల్లా పెద్దపెద్ద పేపర్లు, అదేమిటోగానీ, నాకింత పెద్దపేపరా మడతపెట్టుటం రానేరాదండీ! అన్నీ నలిగిపోతాయి. మళ్ళీ, పేపరంతా ఇంత నలిపివేశావేమిటి అని అమ్మ, మీరు నన్నుకోపడ్డం.

రమణ : నిజమేలే! నేనే మడిచేస్తాగానీ, ఈ కండువాలోపల స్టాండు మీద వేసిరా! (అని కిందకువంగి పేపర్లు తీసిమడుస్తూ వుంటాడు. కండువా కుర్చీమీద వుంటుంది.)

రూప : నాన్నగారండీ! కండువానేను లోపల పెట్టాలా? ఆ ఇస్త్రి మడతలన్నీ పాడైపోవూ? స్టాండు మీద వేద్దామంటే, ఎందుకనో, దానిమీద వున్న మొత్తం బట్టలన్నీ కిందపడి పోతాయి. అందుకే అమ్మ వాకు ఇలాంటి వసులు చెప్పవే చెప్పదండీ!

రమణ : అలాగా! పోనీలే మంచిదే. బట్టలన్నీ కింద పడిపోతే మడతలు పోతాయి. మట్టే అవుతాయి. మళ్ళీ ఉతికి, ఇస్త్రిలు చెయ్యాలి. సరే, సరే, నువ్వు చదువుకో.

సీత : మీరు చెప్పటమూ బాగానేవుంది. రూపా! గంటసేపట్నుంచి పుస్తకం ముందేసుకుని కూర్చున్నావు. ఇకలేచి, సందు చివరనుంచి, కాసిని పచ్చిమిరపకాయలు తెచ్చిపెట్టు, అలాగే ఒకనిమ్మకాయ, కాస్త అల్లంకూడా తీసుకురా, లేమరి.

రూప : అయ్యో! పచ్చిమిరపకాయలే! బాబోయ్, నాచేతులు మండిపోతాయి. మనింట్లో మామూలు కూరగాయల బుట్ట ముట్టుకుంటేనే, చేతులు ఎర్రగా కందిపోయాయి. ఆచేత్తో పొరబాటున కళ్ళు నులుముకుంటే భగ్గున మంట పుట్టింది.

సీత : అయ్యో! అలాగా! జానులే చిన్నపిల్లలు పచ్చి మిరపకాయలకి దూరంగా వుండడమే మంచిది. సరేలే, నిమ్మకాయ,

అల్లంమాత్రం కొనుక్కురా. పక్కింటి అంటి నడిగి
నాలుగు మిరపకాయలు తీసుకుంటాను.

రూప : నిమ్మకాయ నేను ముట్టుకుంటే చేదుగా అయిపోతుంది.
కిందటిసారి గుర్తులేదూ! వాకిట్లోకి నిమ్మకాయలు వస్తే
కొన్నావు. నేనువంటింట్లోకి దొర్లించుకొంటూ తీసికొని
వచ్చేటప్పటికి చేదుగా అయిందని కోపడ్లావు. గుర్తులేదా
అమ్మా!

సీత : ఔనాను, గుర్తుకు వచ్చింది. ఐనా కాయలు నలిపేస్తే
చేదు ఎక్కిపోతాయి. పోనిలే, అల్లం పట్టుకురా.

రూప : ఛ! అల్లం నిండా ఎర్రనిమట్ట!

రమణ : అదేమిటమ్మా! కడిగి యిమ్మను కూరలమ్మిసి.

రూప : కడిగితే చెయ్యంతా బురద, బురద!

సీత : నిజమేనండీ! చిన్నప్పట్నుంచీ రూపకి బురదంటే అస
హ్యమే. మీరే చక్కడుగువెళ్ళి అన్నీ తీసుకురండీ.
కండువా ఇక్కడే వుందిగా!

రమణ : నాకు చెప్పావా! సరే, తప్పతుందా? సంచీపడేయి!

(అని సీత యిచ్చిన సంచీతీసుకుని, చెప్పలు తొడుక్కుని
బయటకు వెడతాడు)

సీత : ఏమిటమ్మా రూపా! అప్పుడే జట్టంతా రేగిపోయింది.
కాస్త దువ్వుకుని జడ అల్లుకో పోయావా!

రూప : జడవేసుకోవాలంటే చెయ్యి నొప్పి పుడుతుంది. జడవేసు
కోవడం నాకెందుకనో అస్సలురానేరదు. నూనెతోటే
చెయ్యంతా జిడ్లు, జిడ్లు.

సీత : సరేలే, చేతిలోపని పూర్తయినాక, నేనే వేస్తానులే. చూడు,
జడ వేసుకున్నాక తల్లో పెట్టుకుందువుగాని, రెండు
పెద్దగులాబీలు చెట్టుకివున్నాయి. కోసుకుని తెచ్చుకో
అమ్మా! అలాగే నాలుగు కనకాంబరాలు కూడా
కోశావంటే, చక్కగా మాలకట్టితలలో పెడతాను.

రూప : (కళ్ళు పెద్దవి చేసి) లావోయ్! గులాబీ చెట్టు నిండా

ముళ్ళే, అంత మంచిపువ్వుల చెట్టుకి గుచ్చుకుంటూ
అముళ్ళేవిటో, కనకాంబరాలు కోద్దామంటే సగంసగం తుని
గిపోతాయి.

సీత : సరేలే! చీకటి పడేలోగా అన్నీకోసి పెడతానులే. ముళ్ళు
గుచ్చుకున్నా ప్రమాదమే. మళ్ళీ డాక్టర్లదగ్గరికి పరుగె
త్తాలి (అని లోపలికి వెళుతుంది.)

(శోభ, శ్రీకాంత్ వస్తారు బయటనుంచి)

శోభ : వదినా! వదినా! (అసిపిలిచి రూపదగ్గరగావెళ్ళి) ఏమ్మా
పాపా! మీ అమ్మలేదూ!

రూప : నాపేరు పాపకాదండీ! రూప! అమ్మా! ఎవరోవచ్చారు,

శోభ : ఎవరోకాదమ్మా! నేను నీకు అత్తయ్యని డాతాను.

శ్రీకాంత్ : నేను బావని డాతాను.

రూప : ఛీ! నాకు బావలులేరు. అమ్మా! ఎవరోవచ్చారు.

శ్రీకాంత్ : మళ్ళీ ఎవరో వచ్చారంటావేం! అత్తయ్య బావ వచ్చారని
కేకేయి.

శోభ : నువ్వూరుకో శ్రీకాంత్! వదినా!

సీత : (వచ్చి) మీరావదినా! ఇదేమిట? నిలబడ్డారు? కూర్చోండి.
ఇదేనారావడం? అన్నయ్య బాగున్నారా? వీడురెండోవాడా!

శ్రీకాంత్ : కాదండీ! నేను పెద్దపాడినే! రెండోవాడే నాకంటే పాడుగ్గా,
పెద్దగా వుంటాడు! (పేపరు తీసి తిరగవేస్తూంటాడు దర్జాగా)

సీత : గుర్తుపట్టలేదుటే రూపా! నాన్నాగారికి ఈ అత్తయ్యగారు
దగ్గర చుట్టం. ఏదీ, అప్పట్లో చిన్నపెల్లకదా! మిమ్మల్నందర్ని
మర్చిపోయివుంటుంది. అన్నయ్యగారు ఏంచేస్తున్నారు?
కులాసానా!

శోభ : మీ అన్నయ్యగారికి ఎన్నిపనులమ్మా! ఎవరిదో తెలిసిన వాళ్ళది
వెళ్ళిఅని ఈ ఊరు తీసుకొచ్చారు. ముహూర్తంకాగానే తను
వెళ్ళిపోయారు. భోంచేసి మమ్మల్ని ఇలా సాగనంపారు.

సీత : అదేమిట? అన్నయ్యగారు ఇంట్లోకి రాకుండా వీధిలోంచి
వెళ్ళిపోవడమేమిట? మళ్ళీ బజారు పని చూసుకుని

వస్తారేమోలే! లోపలికి వెడదాంపదవదినా! కాఫీ, టిఫిను
తీసుకుందురుగాని. ఏమోయ్! నీపేరు శ్రీకాంత్ కదూ!
పెద్ద పేపరు చదివేస్తున్నావే! ఏక్లాసేమిటి?

శ్రీకాంత్ : నేను ఏడోక్లాసండీ! ఇంగ్లీషు పేపరుచదవటం నాకు బాగా
వచ్చునండీ.

శోభ : అవునువదినా! తెలుగు పేపర్లయితే చెప్పనే అబ్బిరేదు.
గడగడ చదివేస్తాడు. పాపా! కాసిని మంచిసీళ్ళు
తెచ్చిపెట్టమ్మా!

రూప : నాపేరు పాపకాదండీ! రూప! మంచిసీళ్ళ గ్లాసులు
నేనుకింద వంపేస్తానండీ!

సీత : అదెందుకు మంచిసీళ్ళు తేవడం, నేనే మరిచిపోయాను
చూడు. ఎండన బడివచ్చారు. అరుగో, మీ అన్నయ్య
వచ్చేశారు.

రమణ : (సీతకు సంచి అందించి) ఏమ్మా శోభా! ఇన్నాళ్ళకు
మేము గుర్తుకు వచ్చామా, మీ ఆయన కనబడ్డాడు.
హడావిడిగా వెళ్ళిపోతున్నానని చెప్పాడు. మిమ్మల్నయినా
పంపించాడు. అదే సంతోషం బావఅన్నాను. సీతా! మీ
వదిన వచ్చిందిగా, ఏమేం ఫలహారాలు చేస్తావో!

శోభ : చూకిప్పుడు ఏమీవద్దమ్మా! ఇప్పుడే కదా పీకలదాకా
వెళ్ళివారింట్లో భోంచేశాము!

రమణ : పోనీలేమ్మా! మీపేరు చెప్పి నాకైనా నోట్లో ఏదైనా
పడేస్తుందేమోనని!

సీత : నాలుగు బజ్జీలు, పకోడీలు నిముషంలో చేసేస్తాను. మీ
భోజనం ఇంకా అరిగిపోక కూర్చుందావదినా? ఐనా, మీ
న్నగారిది ఎప్పుడూ పరకడుపే, ఏంశ్రీకాంత్ నీకుపకోడీలు
ఇష్టమేనా?

శ్రీకాంత్ : నేను బజ్జీలు, పకోడీలు బాగా చెయ్యగలనండీ! నాకసలు
టిఫిన్లు చేయడం ఎంతో బాగావచ్చును.

రమణ : ఓయబ్బో! ఎలా చేస్తావేమిటి చెప్పు!

శ్రీకాంత్ : ఏముందండీ! పిండిన్నూ, నీళ్ళుకలిపి, ఆలుగడ్డలు పడేసి

వేయించెయ్యడమే!

రమణ : (నవ్వి) జానోయ్! అంతే! అంతే!

శోభ : పాపా! నీక్కూడా వచ్చునా వంటలు చెయ్యడం!

రూప : నాపేరు పాపకాదు అంటే! రూప!

శ్రీకాంత్ : అంటే కాదురూపా! అత్తయ్య! నేను బావని.

రూప : ఛీ! నాకు బావల్లేరని చెప్పలేదూ!

సీత : తప్పమ్మా! అలా అనకూడదు. కలుపుకుంటేనే కదాబం
ధుత్వాలు! ఉండండి టిఫిను చేస్తాను (అని లోపలకు
వెడుతుంది)

శోభ : (చుట్టూచూస్తూ) అన్నయ్యా! మీరీ ఇట్లుకొని ఐదేళ్ళు
కాలేదూ!

రమణ : అంతే, అయింది. ఏదీ, సున్నాలూ అవీవేయించాలి ఈ
సంక్రాంతికైనా,

శ్రీకాంత్ : సున్నాలు వేయడం చాలా తేలికండీ! నాకువచ్చు, పెద్ద
బక్కెట్టు తీసుకోవాలండీ ముందుగా, సున్నం బస్తాలు
అమ్ముతారుగా! ఒకబస్తా గుమ్మరించి, అందులో నీళ్ళుపోసి
కలిపేయాలి.

రూప : ఓహో! బజ్జీల పిండి మాదిరిగా కలుపుకోవాలా!

శ్రీకాంత్ : ఛీ! సున్నంతో ఎవరేనా బజ్జీలు చేస్తారేమిటి! బజ్జీల
పిండిగట్టిగా కలపాలి. సున్నం పలచగా కలపాలి మామ
య్యగారూ!

రూప : మామయ్యగారేమిటి? అంకుల్ అనాలి. నువ్వు ఇంగ్లీషు
మీడియంలో చదవడం లేదా!

శ్రీకాంత్ : నేను ఏదో చెబుతోంటే మాటకి అడ్డువస్తావేమిటి పాపా!

రూప : నాపేరు పాపకాదు, రూప అని చెప్పలేదూ!

శ్రీకాంత్ : ఏదో ఒకటిలే గానీ, సున్నం కలిపివేసేశాక, ఒకరోజుఅగి,
తలుపులకి వార్నిషరంగులు వేసేయాలండీ! పెద్ద బ్రష్
వుంటుంది. పచ్చరంగు, నీలిరంగు విడివిడిగా కలిపివేసి,

రెండుసార్లు కోటింగులు ఇచ్చేయాలండీ! అవన్నీనాకు వచ్చు.

రమణ : ఏమిటమ్మాయి! మీవాడికి బాగా ట్రైనినింగ్ ఇచ్చినట్టు న్నావ్!

శోభ : నేనిచ్చేదేమిటి? అన్నిపనులు వాడికే వచ్చును. పోస్టాఫీసుకి వెడతాడు. బ్యాంకుకి వెడతాడు. బజారుకీ, బట్టలు దుకాణానికీ అన్నిటికీ తనే వెడతాడు.

రమణ : బాగుందే! బ్యాంకుకి వెళ్ళి ఏంటెస్తావు? అసలు అక్కడ ఏంచేస్తావు వెళ్ళి? చెప్పు, చెప్పు శ్రీకాంత్!

శ్రీకాంత్ : బ్యాంకులో ఏముంటాయి మామయ్యగారు! డబ్బులేగా! పచ్చకాగితం రాసిస్తే డబ్బువేసుకుంటారు. నీలంకాగితం రాసిస్తే డబ్బుఇస్తారు. నాకు అసలు బ్యాంకులో పనిచెయ్యటం కూడవచ్చు. పోస్టాఫీసులో స్టాంపులు ధన్ ధన్ మని కొట్టాలి. స్టాంపులు అడిగినవాళ్ళని 'చిల్లరుందా!' అని అడిగి, చిల్లరయిస్తేనే స్టాంపులు, కవర్లు ఇవ్వాలి. నాకు పోస్టాఫీసులో పనిచేయటం బాగావచ్చును.

శోభ : పాపా! నీకుకూడా అన్నిపనులు వచ్చా!

రూప : నాపేరు పాప కాదు ఆంటీ, రూప!

శ్రీకాంత్ : ఆంటీ కాదు రూపా! అత్తయ్యా! నేను బావని.... అది సరే బ్యాంకులో దొంగల్ని పట్టడం నీకువచ్చా? నాకు భలేగా వచ్చు,

రూప : నేను దొంగలవెంట పరుగెత్తలేను. బాబోయ్! వాళ్ళ దగ్గర తుపాకులు, బాకులు వుంటాయి.

శ్రీకాంత్ : దొంగలకు కావలసినన్ని నోట్లుంటాయానీదగ్గర! దొంగల్ని ఎలాపట్టాలంటే మామయ్యగారూ! నేను చెబుతానండీ, "అదిగో మీనోటుపడి పోయింది. చూసుకోండి" అని ఎవరైనా అన్నారంటే, ఖచ్చితంగా వాళ్ళు దొంగలే. అలా మనదృష్టిని మళ్ళించి, చేతిలో సూటుకేసు లాగేస్తారు. అక్షలరూపాయలుంటాయిగా మనసూటుకేసులో! అందుకు!

సీత : (వస్తుంది టిఫిను, మంచినీళ్ళు తీసుకుని) ఏమిటోయ్! భలే

కబుర్లు చెప్పేస్తున్నావ్? టిఫిను తీసుకోవదినా! రూపా!
జడవేస్తానురా. గులాబీలు కోయమంటే కోశావుగాదు.
చీకటిపడిపోతే మొక్కల్లోకి వెళ్ళడం కష్టం, అత్తయ్యకు
ఒక పువ్వు ఇద్దవుగాని.

శోభ : మొక్కలు, అవీబాగా పెట్టినట్టున్నారే! తోటపెంపకం
అంతా ఎవరిది?

రమణ : ఇంకెవరు? నేనున్నానుగా - అన్నిచాకిరీలకి!

శ్రీకాంత్ : తోటపని చాలా తేలికండీ! గొయ్యి తవ్వేసి, విత్తనాలు
పడేసి రెండు బక్సెట్లు నీళ్ళుపోస్తే, మర్నాటి కల్లా
ఇంతిత మొక్కలు వచ్చేస్తాయి. నేను అన్నికాయలూ
కోనేస్తాను చెట్టెక్కి, నేరెడు కాయలు, జామకాయలు,
కొబ్బరికాయలు...

రూప : కొబ్బరిచెట్టు ఎక్కుతావా? పడిపోవూ?

శ్రీకాంత్ : నాకొచ్చు. కాళ్ళతో గట్టిగా పట్టేసుకుంటూ ఎక్కేయడమే!
పైకిఎక్కాక కాయలు ఒకచేత్తోతుంపి కింద పడేస్తాండాని.
మరోవైపు, కింద ఎవరైనా వున్నారేమోనని బాగా
చూస్తాండాని. కింద ఎవరైనా వుంటే కాయలు పడి,
బుర్రబద్దలైపోతుంది.

రూప : బద్దలైతే నీకు కట్టు కట్టడం కూడ వచ్చునేమోగా!

శ్రీకాంత్ : నాకువచ్చు. తలబాగా కడిగి, తుడిచేసి, మందు
పట్టించేయాలి. బ్యాండేజీ. తలపాగాలాగా, ఇలా ఇలా
చుట్టేసేయాలి. కన్నుమాత్రం కనబడేటట్టు ఖాళీవుండాని.

రూప : నువ్వు అప్పుడు కొబ్బరి చెట్టు మీదవుంటావుగా, బ్యాండేజీ
ఎలాకడతావు?

శ్రీకాంత్ : అక్కణ్ణించే కట్టెయొచ్చు, కిందికి దిగాక నైనా కట్టెయ్య
వచ్చును.

సీత : మీవాడు భలేవాడేనే! అన్నీవచ్చునంటాడు. రానిదంటూ
ఏమిలేదా? చిన్నిపిల్లాడివికదా! నీకు ఆడుకోవడంరాదా?

శ్రీకాంత్ : వచ్చు అత్తయ్యా! ఆటలన్నీ బాగా వచ్చు. ఆటలన్నీవచ్చు.
వాలీబాల్, బాస్కెట్ బాల్, రింగ్ టెన్నిసు, టేబిలు

టెన్నిసు, క్రికెట్, హాకీ.

రూప : ఓహోహో! ఇంకేం! ఒలింపిక్ పోటీలకు వేళ్ళే చాంపియన్!

శ్రీకాంత్ : చూద్దాంపద! బైట చూపిస్తాను. ఒక్కసారి పరిగెత్తానంటే, నేల అదిరిపోవాలి.

సీత : కానేవు బైట ఆడుకోండ్రా. మేం మాట్లాడుకుంటూ వుంటాము. (పిల్లలిద్దరూ బయట వేపుకి వెడతారు)

ఈకాలం పిల్లలతో చాలా కష్టం వదినా! మనం ఒకటి అంటే వాళ్ళు పదిచెప్తారు. మా రూప చూడు. దానికి ఏపనీరాదంటుంది.

రమణ : నిజంగానేరాదు శోభా! చిన్నపిల్ల. దానికి ఆపనీ, ఈ పనీ చెప్తే ఏంచేస్తుంది!

సీత : మీరుమరీఅన్యాయం - దాని వయస్సుకి నేను గిన్నెడు అత్తైసరువండి, అప్పడాలు కాల్చి, పదిమందికి భోజనం వడ్డించేదాన్ని మా రూపని నీదగ్గరికి పంపిస్తే, అన్నిపనులు నేర్చుకుని వస్తుందేమోవదినా!

శోభ : తప్పకుండా మాశ్రీకాంత్ కి ప్రపంచంలో రానిదంటూ లేదు. ఎలక్ట్రికల్ సామాన్లన్నీ విప్పివెడతాడు.... మా సీలింగుఫాను ఎప్పుడూ నేలమీదే వుంటుంది. రేడియో సామాన్లన్నీ ఒక బుట్టలో వుంటాయి స్కూట రయితే చెప్పనే అబ్బలేదు.

(బయట నుండి మోటార్ సైకిలు చప్పుడు
ధామ్మని పడిన చప్పుడు, కేకలు)

శ్రీకాంత్ : (ఏడుస్తూ) అమ్మా! అమ్మా! ఓ అమ్మోయ్! బాబోయ్! చచ్చి పోయానోయ్! (కాలు పట్టుకుని కుంటుతూవస్తాడు)

శోభ : అయ్యో! అయ్యో! ఏమైందినాన్నా!

రూప : (శ్రీకాంత్ ని పట్టుకుని వస్తూ) అక్కడ నాన్నగారి స్కూటరుంటే నాకు నడపడం వచ్చని తిప్పేశాడు. అదీవెళ్ళి గోడకికొట్టుకుని పడిపోయింది.

రమణ : (లేచినిలబడి) అయ్యో! స్టార్ట్ చేశాడా! కిందపడిపోయిందా? కిందేపడివుందా!

రూప : లేదు. నేను తాళం చెవులు ముందే తీసేశాను. స్టాండు మాత్రం తీసి, తోశాడు. నేనే కష్టపడి పైకెత్తి పెట్టేశాను. (శ్రీకాంత్ ఏడుస్తూనేవుంటాడు)

శోభ : ఎక్కడ దెబ్బ తగిలిందిరా నాయనా? అయినా అలా ఎలా పడేసుకున్నావురా? (సీత నీళ్ళు, బట్ట తెచ్చి ఇస్తుంది)

రూప : అంతకు ముందేమో, అక్కడ పక్కింటిగోడ, మేస్త్రీలు కడుతోంటే, నాకు కూడా వచ్చు - అంటూ ఇటుకలు ఎత్తి కాళ్ళమీద పడేసుకున్నాడు.

శోభ : అయ్యయ్యో! ఎంతదెబ్బతగిలిందో! (శ్రీకాంత్ మూలుగు తున్నా వినిపించుకోక, బట్ట తడిపి తుడుస్తాంటుంది.)

రూప : తగిలింది ఆంటీ! కానీ ఏదో వ్యవస్థన్నట్టు నటస్తూ, కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. అలాగే అక్కడ నాన్నగారి స్కూటరు కనిపించింది. పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి - నాకు నడవటం వచ్చు - అని స్టాండు ఎత్తి నడవబోయి, గోడకి పెట్టేశాడు.

రమణ : ఏమిటిరాబాబూ! చిన్నపిల్లలకి గోడలు కట్టడం, స్కూటర్లు నడపడం వస్తుందా! అయినా శోభా! పిల్లలకి వచ్చిన పన్నేమిటో, రానివేమిటో మనం చూసుకోవాలి గాని.

సీత : ఏమీరాదనే మాచిట్టి తల్లి తమాషాగా, అన్నిపనులూ చురుగ్గా చేస్తోంది. ఎంతో సమయస్ఫూర్తితో స్కూటరు ఎలా ఎత్తిపెట్టిందో! శ్రీకాంత్ ని వదిలేసి, తనూ ఏడు స్తురాకుండా, జాగ్రత్తగా తీసుకొచ్చింది కదా!

శోభ : అన్నీ వచ్చుఅనే మావాడు, పోజుకొట్టబోయి, ఏమిచేత కాక, ప్రమాదంలో పడ్డాడు... ఏంనాన్నా! ఏడవకు, కాలికి కట్టుకడతాను.

రూప : మీరుండండి ఆంటీ! నేను కడతాను. కట్టుకట్టడం నాకు వచ్చు, (శ్రీకాంత్ లాగా అంటుంది ఈ చివరిమాట) ఏంశ్రీకాంత్! నీకు స్కూటరు నడపడం బాగావచ్చా?

శ్రీకాంత్ : (ఏడుస్తూ) అమ్మబాబోయ్! నాకురాదు.

రూప : పోనీ గోడకట్టడం వచ్చునా?

శ్రీకాంత్ : (ఏడుస్తూ) బాబోయ్! రాదు, అన్నలు రాదు.

రమణ : పోనీలే, ఏడవకు. ఇప్పటికైనా తెలిసిందా? చిన్నపనులు, పెద్దపనులు మనకి చేతనాను అని అనుకోకూడదు. నేర్పు కొనిదే ఏమిరాదు.

సీత : అల్లాగని మనకి ఏమిరాదు అని చేతులుము దుచుకుని కూర్చోకూడదు.

రమణ : అంటే మనకి వచ్చినవన్ని చక్కగా చెయ్యటం నేర్చుకోవాలి. అల్లరి జోలికి పోకుండా, అమ్మ, నాన్నకి సాయం చేయాలి. ఏమంటావు?

శ్రీకాంత్ : (దీనంగా) సరేనండీ! అమ్మా - నాకుదాహం

సీత : ఇవిగోబాబు నీళ్ళు.

శోభ : నేను తాగించనా! ఉండునాన్నా!

రూప : నీకు తాగటం వచ్చా!

శ్రీకాంత్ : అమ్మా! నువ్వు తాగించమ్మా! నాకురాదు.

రమణ : (నవ్వేసి) పోవోయ్! అంతాపోజు ! నీకన్నీమంచి నీళ్ళప్రాయమే!



శాంతిమూలం
ప్రకాశనం

కనుపించుటలేదు-రత్నమాణిక్యాలు

పిల్లలకి కొన్ని కోరికలుంటాయి. అవి కొన్నిసార్లు వెద్దవారికి అర్థం కావు అట్లాంటప్పుడు పిల్లలు యిల్లు విడచి పారిపోవచ్చును. పిల్లలు కూడా తాము మనలే సమాజంలో, తోటివారి మధ్య గౌరవం కోసం, మంచి పని ఏదైనా చేద్దామనుకుంటే, తల్లిదండ్రులు ఆమోదించి, ప్రోత్సహించి చెప్పే నాటిక హాస్యధోరణితో సాగుతుంది.

పాత్రలు :

సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్

కానిస్టేబుల్

వెంకటరత్నం

అతని తండ్రి

మాణిక్యం

ఆమె తల్లి

హెడ్ మాస్టర్

హెడ్ మిస్ట్రెస్.

(రోడ్డుమీద ఒక సదినస్పెక్టర్ నిలబడి ఉంటాడు. ఒకాయన హడావుడిగా ఎడంవేపు నుంచి వచ్చి స్టేజి మీదా, అడియన్స్ లోకి అన్ని వేపులకీ వెతుకుతూ చూసి కుడివైపుకి వెళ్ళి పోతాడు. సదినస్పెక్టర్ ఈలవేస్తాడు. ఒక కానిస్టేబుల్ వచ్చి నెల్యూట్ చేసి నిలబడతాడు.)

సబ్ : వీయ్ ఒన్నాట్ ఎలెవన్..... అదుగో, ఆ పెద్ద మనిషిని చూశావా? ఆయన ఏం వెతుకుతున్నాడు?

కాన్ : (ఒక్క క్షణం లోపలికి వెళ్ళాచ్చి) ఒక రత్నం కన్పించడం లేదుట సార్.

సబ్ : రత్నమా?

కాన్ : ఎస్పార్! రత్నం! జేమ్!

(ఈలోగా కుడివైపునుంచి ఒకావిడ వచ్చి స్టేజిమీద అడియన్స్ లోకి చూస్తూ వెతుకుతూ ఎడంవేపుకి వెడుతుంది. పోలీసు లిద్దరూ ఆమెవైపు చూస్తారు.)

కాన్ : పార్! ఇటు వెళ్ళిందే ఈవిడగారేం వెతుకుతున్నారో కనుక్కోమంటారాండీ?

సబ్ : ఇంకా చూస్తావేం? వెళ్ళి కనుక్కురా? ఏం వెతుకుతున్నారో.

కాన్ : (కోపనికెళ్ళి ఒక్క క్షణం తర్వాతవచ్చి) ఒక మాణిక్యం కనబడ్డంలేదుట సార్.

సబ్ : మాణిక్యమా?

కాన్ : యెస్సార్.....మాణిక్యం.....యూహి..... మెరుస్తుంటుందే..... అదీ.....

సబ్ : అరే! చిత్రంగా ఉందే.....పద, ఇన్వెస్టిగేట్ చేయాలి!

(అనాన్స్ మెంట్ - కన్పించుటలేదు. రత్నమాణిక్యాలు. తెర లేస్తుంది. సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ కూర్చోని ఉంటాడు. బల్ల దగ్గర ఇద్దరు పిల్లలు - ఒన్నాట్ ఎలెవన్ పోలీసు నిలబడిఉంటాడు. x

సబ్ : ఉ....అయితే. అర్ధరాత్రివేళ సికింద్రాబాద్ రైల్వేస్టేషన్ లో నువ్వేం చేస్తున్నావంటే మాట్లాడవేం అబ్బాయి? పోనీ. పాపా నువ్వు గోలిగూడ బస్ స్టాప్ లో రాత్రి 11 గంటలకి వంట

రిగా ఎందుకున్నావంటే చెప్పవేం? హూ.... ఎన్నిసార్లడిగినా మీరిద్దరూ చెప్పరు.... (హఠాత్తుగా ఉపన్యాస ధోరణిలో) నేటి బాలలే రేపటి పౌరులు - మీమీదే భవిష్యత్తు ఆధారపడి ఉంది. మీబాగే దేశం బాగు, దేశం బాగుంటే ప్రపంచం బాగుంటుంది (అని విల్లిద్దరి వంకా చూస్తాడు) ఏమిటి? మీరేమి చెప్పక పోతే నేను కేసు ఇన్వెస్టిగేట్ చేయడం ఎలాగ?

కాన్ :చెప్ప బాబూ!తల్లీనువ్వైనా చెప్పమ్మా!

ఇన్వెస్టిగేషన్ మరి కష్టమయిపోతే మరి కష్టం.....

బాబు:ఎలా మాట్లాడుతానండీ, నేను మూగవ్రతంలో ఉన్నానుగా.

సబ్:అలాగా! ఎప్పట్నుంచి?

బాబు:మొన్నప్రొద్దున్న మానాన్నగారు బెల్లంకొట్టిన రాయిలా పలకవేం అన్నప్పట్నుంచండీ.

సబ్:‘ఓహో. బావుంది. గానీ. - మీన్నాన్నగారెవరు?

బాబు:ఆ.... కబుర్లలో పెట్టి నాదగ్గర్నుంచి అన్నీ తెలుసుకుందా మానా? ఆ వప్స్ ఏం ఉడకవండీ.

కాన్:ఏమిటబ్బాయి ఈయన సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ గారు గౌరవంగా మాట్లాడాలి.

సబ్:పాపా! నువ్వు ఒక్క గుక్కడే అయినా తాగావు కాదు ఎలామరి?

పాప:ఎట్లా తాగుతానండీ నేను నిరాహారదీక్షలో ఉన్నాను కదా!

సబ్:అలాగా ఎప్పటినుంచి

పాప:నిన్న ప్రొద్దున్న మా అమ్మ ‘పిండిమరలా ఎప్పుడూ నోరు ఆడిస్తుంటావేం. అని కేకలేసినప్పట్నుంచండీ.

సబ్:ఆహా... చాలా బావుందికానీ, మీఅమ్మగారి పేరేమిటి?

పాప:అమ్మా ఆశ. నేను అడ్రిన్ చెబితే నేను ఆమరణ నిరాహారదీక్ష చేస్తున్నానని మావాళ్లకి చెప్పడానికా?

కాన్:ఏమిటమ్మా...ఆయన సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ గారు... మీరు సరిగ్గా

చెప్పకపోతే, ఇన్వెస్టిగేషన్ చేయడం బాలజాతికి నష్టమండీ.
 పాప:నావ్రతాన్నిపాడుతేస్తే. అంతర్జాతీయబాలలకే తలవంపులండీ.
 కాన్:సార్... సార్... రేడియో పెట్టండి.

(అనౌన్స్మెంట్: ఆకాశవాణి. ముఖ్యప్రకటన. కన్పించుటలేదు. వెంకటరత్నం అనే అబ్బాయి మొన్న ఉదయం ఇంట్లోంచి వెళ్లిపోయేడు. ఎర్రగా బుర్రగా ఉంటాడు. ఆచూకి తెలిపివారికి వెయ్యిరూపాయలు బహుమతి. తండ్రి చిరునామా.... (అంటూండగా రత్నం రేడియో పట్టుకుని పరుగెత్తుతాడు. గదంతా ఒక రౌండ్ కొట్టాక కానిష్టేబుల్ కి దొరుకుతాడు. రేడియో మళ్ళీ బల్లమీదపెట్టేటప్పటికి... మరొక ప్రకటన... తప్పిపోయినది మా అమ్మాయి మాణిక్యవల్లి. వయసు 10ఏళ్ళు. ఎర్రగా చక్కగా ఉంటుంది. మంచిమాటకారి. జాడతెలిసినవారికి 500 రూపాయల బహుమతి... అంటూండగానే గబుక్కున మాణిక్యం ముల్లుతేప్పేస్తుంది. మళ్ళీ సరిగ్గా పెట్టేటప్పటికి... ప్రకటనలు సమాప్తం. తర్వాత కార్యక్రమం కొద్దిక్షణాలలో వింటారు... అని వస్తుంది.)

సబ్:ఏయ్ పిల్లలూ ఏమిటి మీ అల్లరి? మీరిద్దరే అన్నమాట ఈ రేడియోలో చెప్పిన వెంకటరత్నం, మాణిక్యవల్లిను.

కాన్:ఎస్సార్... కనుపించని రత్నం. మాణిక్యం- తల్లి. తండ్రి అర్థమైందికదూ సార్! నేను వెళ్లి పాపం వాల్లిద్దరూ ఇందాక రోడ్డుమీద కనిపించారే, వాల్లిద్దరు ఎక్కడున్నారో వెతికి....

సబ్:వద్దువద్దు... నువ్వు కన్పించకుండా పోతావ్!

పాప:అప్పుడు మిమ్మల్ని గురించి రేడియోలో కన్పించుటలేదు కాన్ స్టేబుల్ గారు! అని చెప్పాల్సివస్తుందండీ!

సబ్:నువ్వు చాలమాటకారివే. రేడియో స్టేషన్ కి ఫోన్ చేసి ఇప్పుడే మీ చిరునామాలు కనుక్కుంటాను. మిమ్మల్ని జాగ్రత్తగా మీ తల్లిదండ్రులకు అప్పగించడం మంచిది.

పాప:మీరూ ఆపనిచేస్తే ఇక్కడే నిరాహారదీక్షతీవ్రతరం చేసేస్తాను. సత్యాగ్రహం చేస్తాను.

సబ్:(అలోచించి) పోసి డన్నాట్ ఎలవెన్... నువ్వు అలా వెళ్లి

వీళ్ల తల్లీనీ, తండ్రీనీ, వెతుకుతావా?

కాన్: (రెండడుగులు వేసి, వెనక్కి తిరిగి) సార్... వాళ్లవి కనుక్కున్నవారికి కూడ బహుమతి ఉంటుందాండీ? (సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ ఉరిమి చూస్తాడు.) అహ... లేదా పొన్నెండి. (వెడతాడు)

బాబు: సార్... ఈ మాట చెప్పండి.. మీరు మాబాలల మిత్రువా? శత్రువా? సూటిగా నా వంక చూసి నిజం చెప్పండి.

సబ్: నేను... నేను మీ ఫ్రెండ్ నే.

బాబు: ఐతే నన్ను మావాళ్లకి అప్పగించాలన్నమాట మానేయండి. మరలా చేస్తే. నేను మీ ఇన్వెస్టిగేషన్ కి బోలెడు క్లాలు ఇస్తాను. లేకపోతే నేను వెనకాలున్న అసలు కటకటాల్లోకి వెళ్లి, తాళం పెట్టేసుకుని ఘోరంగా ప్రారంభిస్తాను. ప్రహ్లాదుడు, ధృవుడు, మార్కండేయుడూ అలా! చచ్చినా తాళం తీయను. ఆ... మీరెంతమంది దొంగల్ని పట్టుకొచ్చినా తీయను.

పాప: నేను కూడ ఆ కటకటాల వెనక మరో మూల నిరాహారదీక్ష. తపస్సు కూడ చేస్తాను.... ఆ... మీరెంత మంది పోలీసుల్ని పట్టుకొచ్చినా తీయను.

(లోపల్నించి బాబూ వెంకటరత్నం, తల్లి మాణిక్యవల్లి అని పెద్దగా పిలుపులు.)

బాబు : అదుగో మానాన్నగారు వస్తున్నారు. మీరు మాకు ఫ్రెండు. మీరు వాళ్లిద్దర్ని ఏదో ఒకటిచెప్పి సర్దిపంపించేయండి. తర్వాత మీకు బోలెడు క్లాలిస్తాను.

పాప : అదుగో మా అమ్మ. మీరు మా మాట వినకపోయారో చాల ఇబ్బందుల్లో పడతారు... మీ ఇన్వెస్టిగేషన్ కష్టమైపోతే మరి కష్టం... వస్తున్నారు వాళ్లు. చెప్పొద్దు ప్లీజ్.... మీరు చెప్పేరంటే మీమీద ఒత్తి. (లోపలికి వెళ్లిపోతారు)

కాన్ : రండి... మీరు చెప్పిన అబ్బాయి (తల్లివైపు తిరిగి) అమ్మా మీరు చెప్పిన అమ్మాయి మా పోలీస్ స్టేషన్ కాచ్చేవారికి రేడియోలో విన్నాంకదండీ... మా ఎన్నయిగారు అప్పుడే కేసు పట్టేసుకున్నారుండీ! మరేమీ ఈ పిల్లలిద్దరూ (అని

అటు చూసేటప్పటికి ఎన్నె తలపట్టుకుంటాడు.)

కాన్ : అదేమిటిసార్! తలపట్టుకున్నారు... పిల్లలు ఏరిసార్?

సబ్ : (తెప్పరిల్లి) ఏ పిల్లలు?

కాన్ : మనపిల్లలండే - అదే మనకి దొరికినపిల్లలండే.

సబ్ : మనకి దొరికారా? ఎక్కడ? ఎవరు? ఏయ్ ఒన్నాట్
ఎలెవన్? కలగంటున్నావా?

తండ్రి : అదికాదు ఎన్నెగారూ! మా అబ్బాయి మొన్న పొద్దుట్టుంటి
కనబడ్డంలేదు..... స్కూల్ కి వెళ్లి ఇంకా తిరిగిరాలేడు.
స్కూల్ పాడ్ మిస్ట్రీస్ గారు తనకి తెలియదంటారు. మా ఆవి
డేమో అన్నపానాదులు... అంటే .. అదే... ఫౌన్,
తమలకులతో సహా చూసేసింది.

సబ్ : మీ అబ్బాయి చదివే స్కూల్ పేరేమిటి? ఫౌన్ నంబరు

తండ్రి : ఐదేళ్లండే.

సబ్ : అబ్బా! వయసుకాదండే ఫౌన్ నంబరు.

తండ్రి : అదేనండే! ఐదేళ్లు?????

సబ్ : (డయిట్ చేసి) పాడ్ మిస్ట్రీస్ గారు ఉన్నారా? నమస్కారం
మేడమ్ ! ఈ టైమ్ లో కూడా మీరు స్కూలులో
ఉండటం మా అదృష్టం. ఆమిడ్ నగర్ పోలీస్ స్టేషన్ కి అర్జెం
టుగా రావాలిమీరు. ఒక కేసుగురించి మీ సహాయం కావాలి.
వచ్చేయండి మేడం. (ఫౌన్ పట్టేస్తాడు.)

సబ్ : (అవిణ్ణైందుకండే పీతుస్తున్నారు? నాకసలే భయం...) అవిణ్ణై
చూసే... మా అబ్బాయి ఎప్పుడు కాస్త లేట్ గా వెళ్లినా
నావైపు గుడ్లురిమి చూస్తారావిడ... కారు డోర్ కాతిపో
తుండేమోనని భయం వేస్తుంది. అసలు ఓసారి కాలిందట
కూడా.. మా ఆవిడ అంటుంది.

కాన్ : అలాంటప్పుడు పైర్ సర్వీస్ వాళ్లని పిలవాలి సార్ మనపిల్ల
లంటే..... అదే మనకి దొరికిన పిల్లలు ఏరండే?

సబ్ : ఏ పిల్లలు? ఎవరికి? ఎక్కడ?

తల్లి : మా అమ్మాయి మాచీక్యవల్లి కూడ మొన్న పొద్దుట్టుంటి

కనబడ్డంతేదు... మావారేమో అసలు ముందునుంచి దాని మాటకాదనటమే. తీరా మొన్న పొద్దున్న పార్టీ మార్చేసి. దానిపక్షం మాట్లాడటంతో నేనే వల్ల కాదన్నాను. మా అమ్మాయి స్కూల్ హెడ్ మాష్టర్ గారు తనకి పిల్ల సంగతి ఏమీ తెలియదంటున్నారు.

సబ్ : ఏ స్కూల్? ఫోన్ నంబర్?

తల్లి: ఏడేళ్లండీ.

సబ్: అబ్బా! వయసుకాదండీ - నేనడిగింది స్కూల్ ఫోన్ నంబర్.

తల్లి: అదేనండీ.... ఏడేళ్లు....???????

సబ్: (డయల్ చేసి) నేను అమిడ్ నగర్ పోలిస్ స్టేషన్ నుండి మాట్లాడుతున్నానండీ. ఒక కేస్ ఇన్ వెస్టిగేషన్ విషయం. వెంటనే రావాలండీ... ప్లీజ్ రండి. మీరీ టైమ్ లో దొరకడం మా భాగ్యం.

తల్లి: హెడ్ మాష్టర్ గార్ని రమ్మన్నారా? మంచిపనిచేశారు...రా నీండి ఆయన పనిచెబుతాను.

సబ్: ఆయన పనిచెబుతారా? అహింసే మా పరమధర్మం... మీరు ఆయన పని ఇక్కడ చేప్పడానికి వీల్లేదు.

తల్లి : ఆయన సంగతి మీకేం తెలుసు? ఎప్పుడు పంపమన్నా మా పిల్లని ఇంటికి పంపరు. బ్యాంకులోని డబ్బులా బైటకిరానివ్వరు.

కాన్ : అప్పుడు రిజర్ బ్యాంక్ వాళ్లని పిలవాలండీ....సార్, మన పిల్లలు, అదే మనకి దొరికిన పిల్లలు ఏరి?

సబ్ : ఏపిల్లలు? ఎవరికి దొరకేరు? ఎక్కడ?

(హెడ్ మిస్ట్రెస్ గారు గొడుగుతో సహావచ్చి, అది మేడుస్తూ తండ్రికి కాస్త తగిలిస్తుంది.)

సబ్ : కూర్చోండి మేడం....కూర్చోండి....వీళ్ళ అబ్బాయి మీకు తెలుసుగా! వెంకటరత్నం.....

పా.మ : డానండి.... నిన్న రాతేడు బడికి. లేటుగా వచ్చిన పిల్లల వరుసలలో లేడు. టైముకి వచ్చేడేమో రోజంతా వానొస్తుంది

అని భయపడ్డాం.... వేర్ ఈజ్ యువర్ సన్ (గట్టిగా అరుస్తుంది)

తండ్రి : లే.... లేటు కాలేదండి.... టైముకి తప్పిపోయేడు.

పా.మ : ఏమిటో మీరెప్పుడూ కుంటెసాకులే చెబుతారు.

సబ్ : వెంకటరత్నం కనబడ్డంతేదండి. ఇందాక రేడియోలో చెప్పేరు. మీరు వినలేదా?

పా. మ : అరే, ఎంచేత? నాకు తెలియదే? (గట్టిగా వేర్ ఈజ్ యువర్ సన్?)

తండ్రి : ఏమోనండీ! వారం నుండి నాతో మాట్లాడడంలేదు. నేనో పార్టీ, వాళ్లమ్మ ఒకపార్టీ, వాడొకపార్టీ...దీంతో ఇంట్లో గందరగోళం. పోనీ, నేనూ పార్టీ మార్చేసి, వాడిపక్షం ఉందామని మనస్సు పీకిందికాని వెయ్యిరూపాయలు ఖర్చవుతుందని అంతరాత్మ అరచిందండి!

పా.మ : మీరూ, మీ అబ్బాయి ఒకపార్టీ కావాలంటే వెయ్యి రూపాయల ఖర్చా! ఓహో, నాకర్థమైందిలేండి ఎన్నెగారూ! నన్ను మీరు పిలవడం మంచిపనే అయింది. స్కూల్లో మంచి నీళ్ల తాట్టి కట్టిస్తున్నాం. దాని ఖర్చుమూడు, నాలుగువేలు అవుతుందనీ పిల్లల్ని అడిగేం. మీ అమ్మా నాన్నకి చెప్పి తొచిన సొమ్ము తీసుకురండని ఎవరెవరు డబ్బు పట్టుకొస్తారని అనెంట్లకి తెస్తానని అన్నాడు. మేం నమ్మలేదు. బెట్స్ న్నారుట అతని ఫ్రండ్స్.

తండ్రి : ఏంటేలింది? మా అబ్బాయి దొరకండా?

కాన్ : దొరికినా ఖర్చేగదండీ, బహుమతి ఇచ్చుకోవాలిగా! దొరక్కపోవడమే మంచిదండీ! సార్ మనపిల్లలు అదే మనకి దొరికిన పిల్లలు, ఏరిసార్!

సబ్ : ఏపిల్లలు? ఎవరికి దొరికేరు? ఎక్కడ?

(ఇంతకు పాడ్ మాష్టరు హడావుడిగా వచ్చి తల్లిని చూసి వెనక్కి తగ్గుతాడు.)

తల్లి : ఆ.....ఆ.....రండి...మా అమ్మాయి మాణిక్యవల్లి ఏమైందంటే చెప్పరేం

పా.మా : చెబుతానండి...చెబుతాను.....ఇప్పుడే...మీ అమ్మాయి మాణి క్యవల్లి కదూ! మాబడికి వస్తే బ్యాంక్ లాకప్ లోలాగ భద్రంగా ఉంటుంది. నాకు తెలియదండి. మీ అమ్మాయి ఎక్కడకెళ్ళిందో!

సబ్ : కూర్చోండి సార్! ఆ అమ్మాయిని మీ బ్యాంక్ లో - సారీ...మీ స్కూల్లో చివరిసారి ఎప్పుడు చూశారు? అసలు బట్టోంచి ఇంట్లోంచి రెండు రోజులు కనిపించకుండాపోయే పరిస్థితి ఎందుకు వచ్చింది అనీ?

పా.మా : ఏమోనండి.....నాకేం తెలుస్తుంది? మాణిక్యవల్లి నిజంగా మాణిక్యంలాటిపిల్లండీ! సానబట్టుకుండానే ప్రకాశిస్తుంది. మనం భద్రంగా బ్యాంక్ లో ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్టులాగా కాపాడుకోవాలి. ఆలా చేయకపోతే తప్ప.

తల్లి : ఎవరిది తప్ప? (రెట్టించి) ఎవరిది?

పా.మా : నాదే....నాదేనండీ తప్ప!ఈమధ్య మాస్కూల్లో పిల్లల బ్యాంక్ ప్రారంభించే....

తల్లి : ఆ.... ఆ- పిల్లల బ్యాంక్.... మా మాణిక్యాన్ని విధిపాలు చేసింది అదేగా! ఐతేనూ, చిన్న పిల్లల్ని వందలకి వందలు రూపాయలు తెమ్మని చెబుతారుటండీ హెడ్ మాస్టరుగారూ?

పా. మా : రామరా... నేనెక్కడ చెప్పాను తల్లీ... మీ అమ్మాయే అన్నదికద, ఐదువందల రూపాయలు తెచ్చి వంచాయికా పిల్లలబ్యాంక్ లో డిపాజిట్ చేస్తావని...

కాన్ : సంచి ఏవిటండీ హెడ్ మిస్టరుగారూ?

తల్లి : మీరుండండీ కాన్ స్టేబుల్ గారూ! అసలేం జరిగిందంటే వారం రోజులనాడు మాఅమ్మాయివచ్చి అమ్మా మాస్కూల్లో పిల్లలబ్యాంక్ తెరిచేరు... పిల్లలే బ్యాంక్ వడిపిస్తారుట. నేను ఐదువందలరూపాయలు డిపాజిట్ చేస్తాను ఇమ్మని అడిగింది. నేనివ్వను పొమ్మన్నాను. వాళ్లనాన్నగారు ఆమాటే అన్నారు. కానీ... ఎంచేతనో మొన్న నాపార్టీనుంచి డి ఫెక్ట్ బపోయి దానివైపు వెళ్లిపోయి, పోనీ ఇచ్చేయమంటూ మొదలెట్టేరు. మాటంటే మాటే ముందువద్దని తీరా ఒప్పుకుంటే అయినా పోతామని వద్దన్నాను. దాంతో ఇద్దరికీ దెబ్బలాట....దాంతో

ముగ్గురికి దెబ్బలాట....

తల్లి : అంతేనండి... మా మాణిక్యం కన్పించకుండాపోయింది.

కా : సార్! కనుతేలిపోయింది. అబ్బా... ఈ టైమ్ లలోగానీ మన పిల్లలు - అదే మనకి దొరికిన పిల్లలేగానీ ఉంటే గ్రూప్ ఫోటో ఎంత బాగా వస్తుందో!

తండ్రి : ఇందాకణ్ణీంచి ఈయన దొరికిన పిల్లలంటారు. ఏరండీవాళ్లు?

సబ్ : అలాగే అంటుంటాడుగానీ! ఏమండీ చెప్పండి. మీరు బహుమానం ఎంత ఇస్తానన్నారు మీ అబ్బాయి దొరికితే?

తండ్రి : వెయ్యి రూపాయలు, ఇంకా ఎక్కువైనా ఇస్తానండీ. నిజంగా మా రత్నందొరికితే.

సబ్ : అమ్మా మీరు?

తల్లి : ఐదువందలు ఇస్తామండీ. ఇంకా ఎక్కువైనా ఇచ్చేస్తామండీ మా మాణిక్యం కంటబడితే.

సబ్ : ఆల్రైట్... ఎంతెంత ఇస్తారో, ఆ సొమ్ము ఇలా పెట్టండి.

పా.మి : అదేమిటి? లంచమా?

పా : గుడ్లు తేలవేసి లంచమే.

సబ్ : లంచమేననుకోండి. మరోటనుకోండి. పిల్లలు కావాలంటే ఇచ్చేయండి మరి.

పా.మి : అదేమిటి? బ్లాక్ మెయిలింగా?

పా.మా : గుడ్లు తేలవేసి బ్లాక్ మెయిలింగే?

తండ్రి : నరే తీసుకోండి. ఈ చెక్కు మీద వెయ్యిరూపాయలు వేసి సంతకం పెట్టే ఉంచేను. మీ పేరు రాశేనుకోండి. అని ఇస్తాడు.

తల్లి : నోట్లు కట్టికట్టి బ్యాగులో పెట్టుకునే తీరుగుతున్నాడు. ఇస్తుంది.

కాన్ : నాక్కర్లేపోయిందిసార్. మరింక పిల్లలే? దొరికిన పిల్లలు? మళ్ళీ కనిపించకుండా పోయేరా?

రత్నం, మాణిక్యం బయటికి వచ్చి సార్ మాదే అడబ్బు ఇవ్వండి.

సబ్ :మీదే తీసుకొండి.

తండ్రి :బాబూ రత్నం... నాయనా ఎక్కడికెళ్ళిపోయేవు?

పాప :సారీ! మమ్మి... ఎస్సెగారూ! హెచ్ యమ్గారూ!
ఇదుగోండి ఈ రూపాయలు నాపేర సంచయికా బాంక్లో
జమ కట్టండి.

తల్లి :ఆఆ.....ఏమిటల్లా డైరెక్ట్గా ఇచ్చేస్తున్నావ్?

పాప :తప్పేమిటమ్మా! మీకిష్టం వచ్చినట్లు మీరు ఐదువందలు
బహుమతి ఇచ్చుకున్నారు. కానీ నా కిష్టం వచ్చినట్లు నేను
దాచుకుంటే ఆ సొమ్ము ఎక్కడికిపోదు. వైగా వడ్డివస్తుంది.

బాబు :సార్! ఆ చెక్కు ఇల్లా ఇవ్వండి...హెచ్ యమ్గారూ! దీని
మీద మన స్కూలుపేరు రాసేయండి.

తండ్రి :ఆ....ఆ... ఏమిటా ఇవ్వడం నన్ను అడగక్కర్లేదా?

బాబు :తప్పేమిటి నాన్నా! నీ పేరు మీదే డౌనేషన్ ఉంటుంది.
మీ చేత ఒక మంచిపని చేయించకూడదా నేను.

తండ్రి :అయితే మాత్రం ఏదిమంచో, ఏదిచెడో మీరేనేమిటి వెప్పడం?

పాప :ఏం మాకేమి తెలియదా? ఈ ఆస్తంతా నీదేనే తల్లి
అంటుంది మమ్మి ...మరి ఒక్క అయిదు వందలో, వెయ్యో
ఖర్చుచేసే హక్కు మాకులేదా?

బాబు :మాకూ అవసరాలుంటాయి. మానాన్నగారేమో ఏపంస్త
వారో వచ్చి అడిగితే పదివేలు ఇట్టే ఇచ్చేస్తారు. మరి తన
పేరుననే ఓంపుంచి పనిచేస్తానంటే ఒప్పుకోరు. మాక్కూడా
స్నేహితులందరితో పరువుంటుందిగా! మాకవీస కోర్కెలు
కూడ తీర్చకపోతే ధర్నాలు, నిరాహారదీక్షలు, సమ్మెలుచేయాలి.

సబ్ :బాబూ! నీ పుణ్యమని..... ఈ ఫోలిన్ స్టేషన్ తగల
బెట్టుకు నీకోరిక తీరిందిగా.....

కాన్ :సార్ నేను రడియోస్టేషన్ కెళ్ళి రత్నమాణిక్యాలు దొరికా
యని చెప్పిరానాండి?

పాప :వద్దండీ . . . మీరు కనిపించకుండా పోతే ఎస్.ఐ గారి
ఇన్వెస్టిగేషన్ కష్టమైపోతే మరి కష్టం.
(అందరూ నవ్వేస్తారు.)



కనువిప్పు

ప్రతి సరుకులో కత్తి వున్నదని మనం ఈనాడు బాధ పడుతున్నాము. కానీ కత్తి చేనేవారు కూడా సమాజంలో నభ్యులే. తాము ఆ నేరం చేసి యితరులకు హాని, నష్టం కలిగించినట్లే, యితరులు కూడా తమకు బాధలు కలిగించవచ్చునని తెలుసుకోవాలి. ఆహారంలో కత్తి చేయడం వల్ల ఎంత ప్రమాదమో, చిన్నతనంలోనే అర్థం చేసుకోవడానికి వుపయోగించే నాటిక యిది.

ఇందులో పాత్రలు

1. యశోదమ్మ	-	పాలవ్యాపారి
2. సునీత	-	ఆమె కూతురు
3. అక్షుమ్మ	-	నానె వ్యాపారం
4. తిరుమలయ్య	-	ఆమె భర్త
5. అమరేంద్ర	-	వారి కొడుకు
6. రాజమ్మ	-	కిరాణా వ్యాపారం
7. శ్రీనివాసు	-	ఆమె కొడుకు
8. రమ	-	కూతురు
9. డాక్టర్		

(కర్తెను తెరవగానే ఒక వైపు నుంచి ఒక అబ్బాయి, రెండో వేపునుంచి ఒక అమ్మాయి పరుగెత్తుకుని వస్తారు.)

సునీత : అమ్మయ్య ! హా ! అమ్మయ్య !

అమర్ : అమ్మయ్య ! హోయ్ ! అమ్మయ్య ! (ఇద్దరూ ఆయాసపడుతుంటారు) ఏమిటి అలా పరుగెత్తుకుని వచ్చావు ?

సునీత : నువ్వు అలా పరుగెత్తుకుని వచ్చావేమిటి ?

అమర్ : ముందు నువ్వు చెప్పు. మీ అమ్మ కొడతానందా ?

సునీత : ముందు నువ్వు చెప్పు. మీ నాన్నగారు కొట్టేస్తానన్నారా?

అమర్ : ఛా! మా నాన్నగారు ఎప్పుడూ కొట్టేస్తాననరు. కొట్టరు కూడా ఎందుకలా పరుగెత్తుకుని వచ్చావో చెప్పు!

సునీత : మా అమ్మ కూడా అంతే. కొట్టేస్తానని చెప్పదు. కొట్టేస్తుంది అంతే. నువ్వు అందుకే పారిపోయి వచ్చావా?

అమర్ : చెప్పనా? చెప్పనా? (రహస్యంగా) మా అమ్మ నాకు తలంటు పోస్తానని, తలకి నూనె పెడతానని యింత గిన్నేనిండా పోసుకుని వచ్చింది. దాంతో పారిపోయి వచ్చేశాను. మరి నువ్వు చెప్పు.

సునీత : చెప్పనా? చెప్పనా? (రహస్యంగా) మా అమ్మ నా చేత తాగించాలని యింత పెద్ద గ్లాసు నిండా పాలు పట్టుకుని బయలుదేరింది. ఐతే నీకు తలంటు యిష్టం లేదా?

అమర్ : ఛా! ఎవరికి యిష్టం వుంటుంది? పైగా నూనెతోనా? అదంతా ముఖం మీదకి కారి, కళ్ళుమండి, కళ్ళుకనబడక.. నీ కిష్టమూ ఏమిటి కొంపదీసి?

సునీత : నాకూ యిష్టంలేదు. నీకు పాలు యిష్టమా? గ్లాసుడు పాలు అసలు చూస్తేనే వికారం. ఇంక తాగాలంటే ఎంత కష్టమో! చిన్నప్పుడు మనకి నోరు లేదు కనుక సీసాలకి సీసాలు పోనేనేవారు పెద్దవాళ్ళు.

అమర్ : ఓన్ ! నోరు లేకపోతే ఎలా తాగుతానేమిటి ? అసలు నాదెంత పెద్దనోరని మా తాతయ్యలు, బామ్మలు, మామయ్యలు, అత్తయ్యలు, బాబాయిలు, పన్నులూ.....

సునీత : ఉంగోవోయి బాబూ ! అంతమంది చుట్టాలేమిటి మీకు ?
[ఒక వేపునుంచి యశోదమ్మ, మరోవేపు నుంచి లక్ష్మమ్మ గ్లాసు పుచ్చుకుని వస్తారు]

యశోద : ఇక్కడున్నారా ? ఏమే సునీతా ! పారిపోయి వస్తావా ? అవతల పాలు చల్లారి పోవడం లేదూ ?

సునీత : నా కిష్టం లేదమ్మా ! పాలు నా కిష్టం లేదమ్మా !

యశోద : ఎందుకిష్టం లేదూ ? అంత పంచదార పోసి ఆయ్యగా, కలుపుకుని వస్తేనూ ?

అమర్ : పంచదార మంచిది కాదు చంటికి జబ్బు చేస్తుందండీ !

యశోద : మంచివాడివే - ఇదోటి చెబితే అసలు తాగదు మా సునీత !

సునీత : మరి - లోపల పెద్ద వెండి డబ్బాలో పాలున్నాయి కదా - అవి కావాలి నాకు.

యశోద : వెండి డాబ్బానా ? అదేమిటి ? మన యింట్లో అటువంటిది ఏమీ లేదే ?

సునీత : అదేనమ్మా - తెల్లగా మెరుస్తూ వుంటుందే - అది

యశోద : ఓ అదా ! అది స్త్రీలు క్యాను..... ఆ పెద్దవేమో రేకు డబ్బాలు. వెండి ఎక్కడుంది ?

సునీత : అదే అదే.....ఆ క్యానులో పాలు కావాలి.

య : అబ్బే ! అవి నువ్వు తాగకూడదమ్మా - అవి వుళ్ళో అందరికీ పోయడానికి.

అమర్ : ఛాను ! మా యింటికి మీ అమ్మ దాన్లోనే పాలు పట్టుకుని వస్తుంది. [సునీత యీలోగా లోపలికి పరుగెడుతుంది.]

అక్షయ్య : ఇప్పుడైనా వస్తావా ? తలకి నూనె పట్టిస్తాను. [పట్టుకోబోతే పారిపోతాడు.]

అమర్ : నేను రాను. నాకు నూనె అంటే అసహ్యం. (సునీత క్యాన్ పట్టుకుని వస్తుంది.)

యశోద : నూనె అంటే అసహ్యమంటే ఎలాగూ ? మీ నాన్నగారు చేసేదే నూనె వ్యాపారం. మీ యిల్లంతా నూనె మయం. మరి అసహ్యమంటే ఎలా కుదురుతుంది ? ఓసినీ యీ డబ్బాలు యిక్కడికి తెచ్చావెందుకు ? పద పద లోపలికి!

సునీత : నాకు వీటిల్లో పాలు కావాలి. ఆ గ్లాసులోవి వద్దు.

అమర్ : నాక్కూడా డబ్బాల్లో నూనె కావాలి. ఈ చిన్న గిన్నెలోది వద్దు.

అక్షయ్య : ఆ నూనె తాగుతావా ఏమిటి ? ఏదైతేనేం తలకి అంటు కోవడానికి ?

అమర్ : ఏదైతేనేం అన్నప్పుడు నాకు ఆ డబ్బాలో నూనె తీసుకురా.

అక్షయ్య : ఆ డబ్బాలు నాన్నగారు దుకాణానికి తీసుకుని వెడతారు. అవి మనం సీలు విప్పకూడదు.

అమర్ : నాకు అదే కావాలి. ఈ నూనె కూరలో వేసేసి అది నాకు తీసుకురా.

అక్షయ్య : అబ్బా ! అన్నింటికీ వేచితే.

సునీత : ఈ గ్లాసులో పాలు లోవల పోసేయి. యీ డబ్బాలో పాలు నాకు కావాలి.

యశోద : వద్దమ్మా. ఆ పాలు నీకోసం కాదు.

అమర్ : అవును. ఆ పాలు మాకు పోయ్యడానికి. రోజూ దానోనే తెస్తుంది మీ అమ్మ పాలు. అయితే ఆ పాలు సునీత ఎందుకు తాగకూడదు అని

అక్షయ్య : (యిచ్చిందిగా ముఖం పెట్టి) ఎందుకో అందుకు.....

నీకు అవన్నీ దేనికి ? పద నాన్నా ! నెత్తిన చమురు పెట్టి.....

అమర్ : నాకు ఆ లోపల డబ్బాల్లో నూనె అయితేనే కావాలి.

సునీత : ఆ డబ్బాలు నూనె దుకాణంలో పెట్టి మాకు అమ్ముతారు.

యశోద : (ఇబ్బందిగా ముఖం పెట్టి) అవన్నీ నీకెందుకు ? పాలు తాగేద్దవు గానీ - అబ్బ ! ఎంత సేపు నిలబడాలి ? నేను లోపలికి వెడతాను. మీరు రండి. డబ్బాలు లోపలికి తీసుకురా. (క్యానులు అక్కడే వదిలి లోపలికి వెడుతుంది.)

సునీత : ఆ - మా అమ్మ యీ డబ్బాలు మర్చిపోయింది కదా ? ఈ గ్లాసులో పాలు యీ ఖాళీ డబ్బాలో పోసేసి, ఆ డబ్బాలో పాలు నేను తాగేస్తాను. (అని అలాగే చేస్తుంది.)

శక్తిమ్మ : వూ - సరే - ఎప్పటికీ వస్తావో ఏమో ! ఈ వేళ సెలవు రోజు కదా అని నీకు తల శుభ్రంగా రుద్దేద్దామనుకొన్నాను. నేను పోతున్నాను బాబూ! సునీతా ! ఆ డబ్బాలో పాలు తాగుతున్నావా ? తాగు, తాగు (అంటూ లోపలకు వెడుతుంది)

అమర్ : మనకి రోజూ పోసేవేగా ? (సునీత, అమర్ డబ్బాలు తీసుకుని లోపలకు వెడతారు.)

[మూటలు మోసుకుంటూ రాజమ్మా, శ్రీనివాస్, రమ వస్తారు.]

రమ : అబ్బ ! యింక నేను మొయ్యలేను (అని కింద పడేస్తుంది)

రాజమ్మ : అయ్యో ! య్యో ! అలా కింద పడేస్తావేమిట ? చినిగిపోయి అవన్నీ ఒలికి పోతాయి.

రమ : ఒలికిపోతే ఏం ? అవన్నీ రాళ్ళేగా ?

రాజమ్మ : ఓష్ ! అరచకు. ఏమిరా శ్రీనివాసూ ! మూట కింద జారవిడుస్తున్నావా ?

శ్రీనివాస్ : జారవిడిస్తే ఏం ? ఇందులో వున్నది తవుడూ, ఏవో పిచ్చి గింజలేగా ?

రాజమ్మ : ఊ ! అరవకు.

రమ : ఈ వేళ దుకాణం మూసే వుంటుందిగా ? నిన్ననే పండుగ అయింది ఈ వేళ నెలవు-యివన్నీ మోసుకుని వెళ్ళకపోతే ఏమి ?

రాజమ్మ : సీకేం తెలుస్తుంది తల్లి ? దుకాణంలో వ్యాపారం చెయ్యడం మంటే మాటలా ? ఎంత కష్టపడాలి ? మీ అన్నయ్యకి యిన్నేళ్ళు వచ్చినా కొంచెం కూడా సాయం చెయ్యడు.

శ్రీనివాస్ : ఎన్నేళ్ళు వచ్చాయేమిటి ? ఇరవయ్యేగా ?

రమ : అయినా నాలంత కూడా లేవు. దుకాణంలో పనిచెయ్యవు. చదువుకోనూ చదువుకోవు. అమ్మకి నీ వల్లే కష్టం.

శ్రీనివాస్ : దుకాణంలో ఎందుకు పని చెయ్యను ? మరి యీ మాటలన్నీ మోసుకుని వచ్చేది దుకాణం కోసమేగా మొన్న హోటలుకి వెళ్ళి - వాడేసి పారేసిన టీ పాడి యంత డబ్బా నిండా ఎవరు తెచ్చారేమిటి ?

రాజమ్మ : ఊ ! అరవకు. ఆయాసం తీరిందా ? మాటలు పట్టుకోండి.

రమ : ఇక నేను పట్టుకోను. మా ఫ్రెండ్స్ సుసీత, అమర్ అందరూ చూస్తారు. నీకెప్పుడూ అదే పని మాటలు మొయ్యడం అంటారు.

రాజమ్మ : నా తల్లి కాదూ ? అరుగో, మనిల్లు వచ్చేసిందిగా ? పదమ్మా! వంట చెయ్యాలి. ఆకలేస్తోదన్నావుగా ?

(తీరుమలయ్య, అమర్ వస్తారు)

రాజమ్మ : నమస్కారం బాబుగారూ ! ఈ వేళ దుకాణాలన్నిటికీ నెలవు కదండీ ? ఇంటి దగ్గరే వున్నారా ? ఏమోయి అమర్ ! మీ నాన్నగారితో పాటు నువ్వు వ్యాపారం చేస్తావా ?

తిరుమలయ్య : మీ పిల్లలు నీతోటి కలిసి కష్టపడి పనిచెయ్యడం లేదా రాజమ్మా ? అలాగే మా వాడున్నా, కానీ వీడికింకా కుదురులేదు. ఎప్పుడూ గోటీలు అడనూ, పతంగీలు ఎగరెయ్యనూ ! అమ్మ ఏదో తెమ్మని చెప్పిందిగా, తెచ్చావా ?

అమర్ : కూరల్లోకి కారం, టీ చేసుకోవడానికి పొడి, అన్నానికి బియ్యం తెమ్మంది.

తిరుమలయ్య : యిదుగో రాజమ్మ యిక్కడే వుందిగా ? ఈ వేళ దుకాణానికి నెలవు. ఇంటి దగ్గరే వున్న సరుకులు యిస్తుంది తీసుకెళ్ళు.

రాజమ్మ : అలాగే, యిప్పుడే తాళం తీసి అన్నీయిస్తాను. నువ్వెందుకులే బాబూ ! మా శీను తెచ్చి యిస్తాడులే ! ఏరా శీనూ! బాబుగారింట్లో బియ్యం టీపొడి, కారంపొడి అన్నీ యిచ్చి వడ్లువుగాని, కాంటా తగిలించు. తూకం చేసి యిద్దాం. పద తల్లి తొందరగా. ఆకలవుతోందన్నావుగా ? అన్నం వండుతా. [శ్రీనివాస్ లోపలకు వెడతాడు] అయితే బాబూ ! మన అమర్ బాబూ ఏం చదువుతున్నాడు ?

శ్రీనివాస్ : (వసూ) ఆ పెద్ద సంచిలోవేనా బియ్యం ?

రమ : ఆ బియ్యంలో యింకా యివి కలపనిదే ? అవి అమ్మేస్తావా అమ్మా అప్పుడే ?

అమర్ : ఏవి కలపాలి ? ఈ మూటలోనివి ఏమిటి ?

రాజమ్మ : (కంగారుగా) ఏవో ఒకటి ! శీనూ, నీకవన్నీ ఎందుకు ? నేను వస్తానుండు బియ్యం తూకానికి [శీనుమళ్ళీ లోపలికి వెడతాడు] అయితే బాబూ ! మన అమర్ బాబు ఏం చదువుతున్నాడు ?

శీనివాస్ : అమ్మా ! ఆ చిన్నబుట్టలోదేనా చాపత్తా ?

రమ : అప్పుడే ఎలా తూస్తావు ? ఇది అందులో కలపనిదే ?

అమర్ : ఏం కలపాలి ? ఆ మూటలో ఏమిటి ?

రాజమ్మ : (కంగారుగా) ఏదో ఒకటి! - నేను వచ్చి తూస్తానుండు

చాపత్తా నీకెందుకు [శీను లోపలికి వెళ్ళి పోతాడు] అయితే బాబూ! మన అమర్ బాబు ఏం చదువుతున్నాడు?

శ్రీనివాస్ : (మళ్ళీ వచ్చి) అమ్మా - కారం ప్యాకెట్లు పెద్ద గూట్లో వున్నవేనా ?

రమ : అప్పుడే ఎలా అమ్ముతావు? ఈ ప్యాకెట్లు అమ్మాలి. ఆ గూట్లోవి మన యింట్లో కోసం! వాటిల్లో - అది కలపనిదే ?

అమర్ : వేటిల్లో ఏది కలపాలి ?

రాజమ్మ : ష్ ! ఏమీ లేదు బాబూ! నేను అన్నీ తూకంచేసి తీసుకువస్తాను. ఈ పిల్లలదంతా అయోమయం!

దుమలయ్య : రాజమ్మ ! అడిగావుగా? వుండు చెబుతాను. మా అమర్ బాబు ఆరోక్లాను చదువుతున్నాడు. త్వరగా వెళ్ళి - ఆ సాదలన్నీ తూకం చటేసి యీ సంచిల్లో పోసి యివ్వు. నేనైనా పట్టుకెళ్ళి యింట్లో పడేస్తాను.

రాజమ్మ : అన్నట్లు మర్చిపోయాను. మా దుకాణంలో నూనె పూరాగా అయిపోయింది. ఒక డబ్బా పంపించండి శీనయ్యతో. దుకాణానికి తీసుకుపోతా.

అమర్ : నాన్నా! ఆ వెనకాల వున్నదిగా చిన్న డబ్బా. ఆ డబ్బా యిచ్చేయనా?

దుమలయ్య : ఆ, ఆ! ఆ డబ్బా.....అందులో నూనె మన యింట్లో కోసం. పెద్దడబ్బాలు నీలం రంగువి వున్నాయే! అవి మనం దుకాణాలకి వెళ్ళాలి.

అమర్ : పద నాన్నా! సాదాలు తెచ్చి అమ్మకిద్దాం.

రాజమ్మ : అలాగే! అన్నీ పంపిస్తాను.

[తెట్టు ఆరి వెలుగుతాయి]

(అక్షమ్మ, అమర్ ప్రవేశం)

అక్షమ్మ : అయ్యో! అయ్యో! మా అమర్ కి ఏమైందో ఏమో రాత్రి

నుంచి ఒకటే వాంతులు. వాంతులతో నీరస పడిపోయాడు.
ఎందుకు వచ్చాయో ఏమిటో.

అమర్ : అమ్మా! అమ్మా! కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. ఒకటే కళ్ళు
తిరిగిపోతున్నాయి. నాకు వద్దంటే తలంటి పోశారు. అందుకే
అయ్యుంటుంది.

అక్షయ : తలంటు పోస్తే కళ్ళు తిరుగుతాయా ? నేను పుట్టినప్ప
టినుండి పోసుకున్నాను. నాకు కళ్ళు తిరిగాయో ?

అమర్ : ఏమో! నాకు మాత్రం - నీరసం - వాంతులు - కళ్ళు
తిరగడం - కళ్ళు తిరగడం - వాంతులు - వాంతులు.

[యశోదమ్మ, సునీత కలసి వస్తారు]

యశోద : ఏమండీ! మా సునీతకి రాత్రినుంచీ చేతులు మీద ఏవో
దద్దుర్లు వచ్చాయండీ! ఒకటే బాధ పడిపోతోంది. మీరు
యిక్కడ నిలబడ్డారేమిటి? మీ అమర్ కి ఏమైంది? రాత్రి
మీ యింట్లో ఏదో గొడవ వినబడిందే.

సునీత : అమ్మా! మంట! చేతుల మీద మంట!!

యశో : అవునేవ్! నువ్వు అంటుంటే నాకూ అలాగే వుంది !

సునీ : అమ్మా! నాకు పాలు తాగినందువల్లే యిలా అయిందమ్మా.

యశో : ఛా! పాలు తాగితే వంటికి దద్దుర్లు రావడమేమిటి? నేను
చిన్నప్పటి నుంచీ పాలలో మునిగి తేలడం లేదూ!

సునీ : ఛీ! పాలంతా జిడ్డు! దాన్లో ఎవరన్నా మునుగుతారా?
(మూలిగి) అమ్మా! నాకు యిక్కడ మంట-యిక్కడ దురద-
చేతులంతా నొప్పి.

యశో : అవునేవ్! నాకు-నాకూ యీ చెవి వెనకాల ఏమిటోగా
వుంది. కాళ్ళు ఒకటే లాగేస్తున్నాయి.

(తిరుమలయ్య వస్తాడు)

తిరు : (మూలుగుతూ) నాయనా అమర్! నీకెలా వుంది ?

అమర్ : (మూలుగుతూ) నాన్నా చాలా నీరసంగా వుంది.

ఇక్ష్మమ్మ : మీరేమిటి అలా మూలుగుతున్నారు? అదేమిటి. ఆ దవడ అలా వాచిపోయింది.

తిరు : గేబగబ అన్నం తింటోంటే-ఏంటి కింద యింత రాము వచ్చింది! పోనీ టీ తాగుదామంటే-అంటా నీళ్ళ టీయే-ఎంతో నీళ్ళగా పలుచగా వుంది, అందుకనీ- అందుకనీ-(మూలిగి) అదే వదిలేశాను...అబ్బా! ఏంటి నొప్పి

అమర్ : నాన్నా! మనమంతా కలిసి డాక్టరు దగ్గరకి వెడదామా.?

ఇక్ష్మమ్మ : అవునండీ! నాక్కూడా పొద్దున్న టీ తాగిన దగ్గర్నుంటి ఏదో లాగ వుంది. ఎంతో పలుచగా వుంది టీ! పదండైతే.

(శ్రీనివాస్, రాజమ్మ, రమ వస్తారు.)

రాజమ్మ : ఏమిటియ మీరంతా యిక్కడ నిలబడ్డారు?

ఇక్ష్మమ్మ : మేము డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్ళాలి.

రాజు : మేమూ డాక్టరు దగ్గరికే బయలుదేరాము. రమకి పొద్దుంటి నుంచీ కడుపులో ఒకటే నొప్పి, మెలికలు తిరగి పోతుంది. శాంతి రసం పోశాను. అదీ పని చేయలేదు. పాలు తాగిస్తే పాపం ఆకలి తీరలేదు.

శ్రీని : అమ్మా పద! (మూలుగుతూ) నాకు కాళ్ళు పీకేస్తున్నాయి. ఆకలి! కళ్ళమంట! చెలిలో ఏదో చప్పుడు! పదమ్మా!

రమ : అమ్మా-నాకు కడుపులో నొప్పి! తగ్గడంలేదు. బాబోయి! మంచి మందు కావాలమ్మా! రంగాచార్యులు డాక్టరు గారి దగ్గరకి వెడదాం.

[అందరూ-పదండి, పదండి డాక్టరు దగ్గరకి....]

[రైట్లు ఆరుతాయి. పిల్లలు వెళ్ళి మళ్ళీ తిరిగి యీవేపునుంచి ప్రవేశిస్తారు.]

[డాక్టరుగారూ! డాక్టరుగారూ!]

డాక్టరు : ఆ.....ఆ...ఏమిటి? బస్టి మొత్తం వచ్చినట్లున్నారే! మీరంతా యీ వెనకాల యిళ్ళల్లో వుంటారు కదా? ఒక్కొక్కరు

వస్తే మంచిది. కొంచెం వెనుకగా నిలబడతారా?

అక్కమ్మ : మా అబ్బాయికి రాత్రినుంచి వాంతులు. పాపం పచ్చి మంచి నీళ్ళు కూడా తాగడం లేదు.

అమర్ : (మూలుగుతూ) పండు మంచి నీళ్ళుకూడా తాగలేదు.

తిరు : నాకేమో పంటినొప్పి.

డాక్టర్ : ఉండండి. ఈ అబ్బాయి సంగతి చూద్దాం. అబ్బాయి! నిన్న రాత్రి ఏం తిన్నావు ? ఏం తాగావు ?

అమర్ : మా అమ్మ నిన్న తలంటుపోసిందండీ! ప్పట్టుంచీ నాకు ఒకటే వాంతులు. వద్దంటే వినదండీ! అనలు పిల్లలకేక తలంటు ఎందుకండీ?

డాక్టరు : వుండు మరి. తలంటు నెత్తిమీద నీళ్ళు పోసుకోవడం కానీ లోపలికి-అంటే పొట్టలోకి ఏం తాగావు అవి!

అమర్ : నేనాండి? నేను-పాలు తాగాను-వెరుగుతినాను. యింకా పాయసం తాగాను. ఆ....ఆ....అన్నం తిన్నాను.

తిరు : నేను అన్నం తిన్నానండీ! అప్పట్నుంచీ యీ పంటినొప్పి.

డా : ఐసీ! మీకు అన్నం తింటే ఏంటి నొప్పి! ఈ అబ్బాయికి పాలు తాగితే వాంతులు.

అక్కమ్మ : నాకూ అలాగే వుందండీ! నీళ్ళు టీ తాగినప్పటి నుంచి నా పనీ అలాగే వుంది.

యశోద : డాక్టరు గారూ! మా పిల్లని చూడండి.

సునీత : అవునండీ! నాకు చేతుల మీద దురద-మెడ మీదేమో మంట ఇక్కడ కాలి మీద వాచింది. మోచేతి తగ్గర దద్దుర్లు.

డాక్టరు: అలాగా ? నిన్నట్నుంచీ ఏం తిన్నావమ్మా?

సునీత : నేనాండి? మంచిగా నూనెపోసి, మా అమ్మ గారెలు వండింది. ? అవి తిన్నాను. యింకానేమో-మరింకానేమో బాగా నూనె

వేసి పులిహోర చేసింది. అది తిన్నాను. పులిహోరలో
రాళ్ళున్నా గానీ తినేశానండీ!

డాక్టరు : అమ్మా! మీరేం తిన్నారు ?

యశోద : నేను బాగా యింతకారం పోసి, కూరగాయలు వేయించుకుని
తిన్నానండీ! అన్నంలో రాళ్ళున్నా-నాకు నమిలే అలవాటు
లేదు కదా! అందుకని మింగేశాను.

డాక్టరు : మీరేం చేస్తుంటారు ?

యశోద : మేము పాల వ్యాపారం చేస్తాము. వీళ్ళందరికీ మేమే పోస్తాం
పాలు.

డాక్టరు : బాబూ! నువ్వెందుకు వచ్చావు?

శ్రీని : నాకు.....నాకు ఒకటే నీరసం-కాళ్ళు లాక్కుపోతున్నాయి
చెవుల్లో ఏదో చప్పడు.

రమ : నాకు కడుపు నొప్పి.....వివరీతంగా కడుపు నొప్పి, పోట్లు!

రాజమ్మ : నాకూ అలాగే వుందండీ డాక్టరుగారూ!

డాక్టరు : ఉండమ్మా! అందరి కేసులూ విన్నమీదట, మీ అందర్నీ
ప్రశ్నలు వేయాలనిపిస్తోంది. మరి జవాబులు చెబుతారా?

అందరూ : ఊ చెబుతాం.....(మూలుగుతారు)

డాక్టరు : మీ అందరూ పాలు ఎక్కడ కొంటారు ?

(యశోదమ్మ కుటుంబం తప్ప మిగిలినవారు) : ఆమె దగ్గర

రాజమ్మ : ఆవిడ మా యింటింటికీ పాలు పోస్తుంది. ఆ పాలతో
కలిపిన టీ ఎంత పలుచనో! రోజూ చెబుతూనే వుంటాను.
మరి అన్ని నీళ్ళు కలపకు-కాసిని పాలు కూడా కలుపు అని.

అక్కమ్మ : అయ్యో! పాలున్నాయి చూడు గిన్నెలో అంటే-మావాడు
ఆ తెల్ల నీళ్ళేనా అంటాడు. వెరుగు కావాలని తోడు

పెడితే అది మజ్జిగయి కూచుంటుంది.

అమర్ : అవును. గిన్నెలో పడుకుంటుంది మజ్జిగలాగా.

తిరు : మా బస్తీ మొత్తానికి ఆవిడగారు పోసేపాలే గతి. ఆ మధ్య బర్రెలు లేవు. కానీ పాల సరఫరా మాత్రం ఆపలేదు. అదేం వింతో!

శ్రీని : నల్ల బర్రెలు లేకపోయినా, నల్లాలు వున్నాయిగా!

అమర్ : నల్లాలు లేకపోయినా బావి వుందిగా ?

రమ : బావి లేకపోయినా, హౌజులో నీళ్ళుంటాయిగా.

డాక్టరు : చాలు! చాలు. అమ్మా! మీరు పాలు పోస్తున్నారు. అందులో నీళ్ళు ఎన్ని కలుపుతున్నారు? కొంత సుమారుగా చెప్పగలరా?

సునీత : సగం నీళ్ళు! సగం పాలు!

యశోద : (కొట్టివంత వని చేసి) మవ్వారుకో! నోర్మానుకో నీళ్ళా? నీళ్ళు! కలవనండీ, అబ్బే ఒట్టు!

డాక్టరు : పాలు తాగి, ఆ పెరుగు తిని, ఆ పాయసం తాగిన వారందరికీ జబ్బులు చేశాయి. సరే-మీరందరూ నూనె ఎక్కడ కొంటారు?

(అక్కుమ్మ కుటుంబం మినహా మిగతా వారందరూ) : యిదిగో ఈ తిరుమలయ్య గారి దగ్గరే.

డాక్టరు : మీరు నూనె డబ్బాలు ఎక్కడ తెస్తారు? తెచ్చినవి తెచ్చినట్లే అమ్మేస్తారా?

తిరు : ఓ! తెచ్చినవి తెచ్చినట్లే అమ్మేస్తాను.

అమర్ : లేదు. ఒక డబ్బా సీలు విప్పేసి, ఏదో పోసేసి, మళ్ళీ సీలు వేసేసి, పంపేస్తాం. ఇంకో డబ్బా సీలు విప్పి అందులో ఏదో తెల్లగా పోసేసి, పంపేస్తాం..... మళ్ళీ యింకో డబ్బా విప్పి.....

అక్షుమ్మ : (కొట్టినంత పని చేసి) నోర్మయి! నువ్వురుకో! ఏమీ కలపమండీ! స్వచ్ఛమైన, కమ్మని వాసనగల మంచి జిడ్డుగల నూనె-అలా అమ్మేస్తాం.

తిరు : ఔను, మా నూనె ఎంత బాగుంటుందో! కావాలంటే మీకు సాంపిల్ పంపిస్తాను డాక్టరుగారూ!

అమర్ : నాన్నా! చిన్న డబ్బాలోదా? పెద్ద నీలం డబ్బాలోదా? ఏది తీసుకురావాలి డాక్టరు గారి కోసం!

తిరు : (ఉరిమిచూసి) నిన్నూరుకోమన్నానా ?

డాక్టరు : సరే! సరే మీరందరూ బియ్యం, టీ పొడి, కారం ఎక్కడ కొంటారూ

(రాజమ్మ కుటుంబం తప్ప మిగిలిన వారందరూ అదుగో అ రాజమ్మగారి దుకాణంలో.)

డాక్టరు : బియ్యం స్వచ్ఛంగా తుక్కు దూగరా లేకుండా బావుంటాయా?

రాజమ్మ : చాలా బావుంటాయి. చిట్టి ముత్యాల్లాగా ముద్దొస్తూ ఎంతో బాగుంటాయి.

శీను : అదే సైజులో రాళ్ళు వస్తాయిగా-అందుకు అవీ ఇవీ ఒక్కటే సైజు.

రాజమ్మ : నువ్వురుకోరా వెర్రిశీనయ్యా! డాక్టరుగారు అడిగేది. బియ్యం గురించి.

శీను : అవును నేను చెప్పేది రాళ్ళగురించి.

రాజమ్మ : నిన్ను నోరు మూసుకోమన్నానా?

డాక్టరు : టీ పొడి ఏం బ్రాండు అమ్ముతారు.

శీను : రాజమ్మా బ్రాండు. అదికూడా-హోటల్లో పారేస్తారే. అ తుక్కు సగమూ, వేరే సగమూ!

రాజమ్మ : అంతా ఉత్తిదే. నిన్ను పూరుకోమని చెప్పానా?

రమ : టీ పొడి అయితే సగం కానీ - కారం మాత్రం మూడు వంతులు తవుడు, ఒకవంతు కారం.

రాజమ్మ : ఓసినీ! ఎలా చెబుతోందో! నా మీదే చెప్పే పాటి దానివైవావా?

డాక్టరు : పోనీలే అమ్మా ! కోప్పడకు చిన్నపిల్లలు. వాళ్ళకి తెలిసింది వాళ్ళు చెప్పారు. మీరు ఏమీ అనుకోనంటే ఒక్కమాట చెప్పి ఆ తర్వాత మందులిస్తాను. ఆవిడగారు పోస్తున్న కత్తిపాలు, నీళ్ళపాలు తాగి మీరందరూ జబ్బుపడ్డారు. ఉండండి నన్ను చెప్పనివ్వండి [అందరూ తెల్లబోయి చూస్తుంటారు] అలాగే తిరుమలయ్యగారు అమ్ముతున్న కత్తినూనె వాడి మీరంతా జబ్బు పడ్డారు.

అదే విధంగా రాళ్ళబియ్యం వల్ల, కత్తి టీ పొడి వల్ల రకరకాల బాధలు వచ్చాయి.

మరి ఎవరికి వారు లాభం చూసుకొంటే నష్టపోయేది ఎవరు? ఎవరు? చెప్పండి (అందరూ తలవంచుకుంటారు)

అందరూ : మేమే!

డాక్టరు : పాల వ్యాపారి కత్తి పాలు అమ్ముతుండవచ్చు. లాభం సంపాదించవచ్చు. కానీ తాను కొన్న నూనె వల్ల, బియ్యంవల్ల, అతను అతని కుటుంబం దెబ్బ తిని పోతారు. ఓహో! (అందరూ తలలూపుతారు.)

మరి నూనె దుకాణం వారుతాము కత్తినూనె అమ్మి ప్రజల ఆరోగ్యం చెడగొట్టవచ్చును. కానీ, తాను యితరుల దగ్గర కొన్న సరుకుల వల్ల విపరీతంగా నష్ట పాలైవాడు.

అదే విధంగా సరుకులు అమ్మే ప్రతివారూ తాము వ్యాపారం చేయగలరు గానీ యితరుల నుండి తమ ఆరోగ్యం కాపాడుకోలేరు. ఏమంటారు?

యశోద : మీరు చెప్పింది నిజం!

రాజమ్మ : మీరు చెప్పింది ముమ్మాటికీ నిజం!

రమ : మీరు చెప్పింది అక్షరాలా నిజం!

అమర్ : అంటే మనం యివ్వడు నూనెతో తలంటు పోసుకోవడం మానేయాలా?

సునీత : అంటే మనం యివ్వడు పాలు తాగడం మానేయాలా ?

డాక్టరు : ఏమీ కాదు. కల్తీ వ్యాపారం చెయ్యడం మీ పెద్దలు మానేయాలి. ప్రతివారూ యితరుల ఆరోగ్యం గురించి ఆలోచించాలి. సంఘం గురించి ఆలోచించాలి. తామూ నేరం చేసి మోసం చేస్తే తప్పించుకోవచ్చును. కానీ యితరుల మోసం నుంచి తప్పించుకోలేరు కదా ? చెప్పండి, టానా ?

అమర్ : కేకలేయండి డాక్టరుగారూ! నాకు ఏడుపాస్తుంది.

సునీత : అలా గట్టిగా మాట్లాడకండి నాకు భయం వేస్తుంది.

డాక్టర్ : మీకెందుకమ్మా భయం! మీరు పెద్దవాళ్ళయినాక మీరు యిటువంటి పనులు చేయవద్దు. తప్పచేయని వాళ్ళకి భయం వుండదు. సరేనా!

యశోద : తెలిసిందండీ! రేపు నేను మంచి బ్రెలు నాలిగింటిని కొని బస్తీ మొత్తానికి చిక్కుని పాలు పోస్తాను.

తిరు : నేనూ అంతే - ఆ కల్తీ డబ్బాలు తిప్పి పంపేస్తాను.

రాజమ్మ : నేనూ అంతే.

డాక్టరు : మీ అందరికీ కనువిప్పు అయింది. అదే నాకు ఎంతో సంతోషం.

రమ : మరి మాకు మందులో?

అందరు : యిస్తారు, యిస్తారు లోపలికి పడండి.

894.F132
JAN
Rec. NO. 18215